Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36883
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

De visu et colloquio paridis et hellene. et d forma hellene.

Quod postqua notu paridi factum est regina uidz Elena | oculos regis breuem ad templum
domus beneris accessisse | in multis cotinua suorum | et apparatu mirabili. paris excellenter ornatus
perueniat ad templum. Induerat eim fama pdicante iam diu. Elena Castoris et pollucis regum
sorore uaredibili specositate nigere. Quam ut uidit | uidit dum de facili facilz accessus beneris
i beneris templo deuideno fluctuat ansioso. Et diligenter in Elena figuro intuitum | sigillatim
eius uenbra tanto decore refusa subtiliter contemplatur. Oriatur enim i ei tam mirabili fulgore
florese crines multos | quos nunci candoris protractus i medio diametro equalibz diuidebat
et aurea fila hinc inde spencia | sd certi lege fedens coegerat in nolitos. Sub quibz subsidebat i
frontis laeta et iuuosa planitas | ad eius fulgentia tempora usi distensa | ubi crinium aureorum
cumulus | placida uisione turgebat | et eius frontis dest detestabilis rulla rugositas planitiem
sulcauerat adequatam. Oriatur et eim i tam mirdi frontis coreymis equalibz geminia supacia
quasi manu facta | sic decenter elenata flanesce | ut geminos exemplata belut i arcus no i multa
nube pilloru tenebrositatis horende ingrescere | sed dnco moderato libramine geminas distin
guebant i maiori fulgore Cruastrencas oculorum. Oriatur etiam oculos duorum sidera radios dese
bentes Quorum orbes. quasi gemmarum nitentis artificiose composita | uagi bolubilitate no pdige
aspectibz frenae modestis stabilem animi constantiam pmittebat. Quorum pilorum etiam i pe
ritate modesta frenebrantur palpebrae et habere. Oriatur etiam i illa mire pulcritudinis na
si sui lineam regulare Qui mamillas diuidens i geminas partes equales no multa longi
tudine ingrebat i nim nec nimia breuitate Corporis supioris labri sedem indecenter suspendebat
i altum. Sic nec nimia grossitie tumescens se i multam longitudine diffundebat | dum composita
narium terminu no multa bacatae se ingere nec se i multe aperire patefacende mulgaire. mira
tur etiam tantam pulcritudine faciei | tam Candoris lactei candore pfusam. Cuius genas ri
ose bestuebat iuste rosis. dum nulla temporis uarietate roseus Color i illis exhausto ingrae
sangresce | bideretur | sic intermisto Odore mueo lineae inter genas et labia | mirsus rursus figurae
labia bidebantur rosam surgere durtam. Que nec nulla teneritate uidere poterat | dulcia basia refu
tare. set corp dure decenter elenatione tumescia | intuentes | ad oscula amdo affectibz inuitabant. ri
sic miratur denteos eburneos | pusillos et i ordine positos alterni nullatenus alterni excedentem. ri
quorum ordine cinque rosae lineali applicentes | bere describe bidebantur lilia mixta rosis. Sic
p totus ambitus faciei factum i medio modica tocamitate sulcatu | foea tenera concludebat
dum thorus sub uenu balli | modice duplicatus fulgorem bidebatur affundere crystallinum
Sic etiam miratur i illa colli columpnam mueum pseuitae intae | que inter splen
doris Candoris tenui massa pingredimus elenatu pdigalitate lactea deallbabat. dum Cande
te qualem ipsius linealis ordo depingeret moronam. sic miratur in illa equalitates spa
tulae huius planae succedentes tergo plana punctae. Quibz sulcus decliuus i medio
brucae latus gracili iocuditate ingrebat. sic miratur i illa brachia de certi peritate
distensa amplexus suadere dulcissimos. Dum enim manus modica ellenacion pm
gressere | et digitorum extrema tenui pducta libramine | ungues eburneos pseuitarent
que brachia manus et digiti serenis candoris lactei fulgore candebat. Sic miratur in
illa lati pectoris equalitate extensam i eius planitie duo ubera bellina duo poma r
surgenca | uera natura quasi gemmas cacuminant in pillas. Et dum statura eius
intime peritatis attendens pestancia forma putat et concipit et uenbra latencia. r
dum bere putet et patenter inspiciat i eius compositione psone | natura i aliquo
nullatenus defecisse. Simo ut studio paris insta Elenam modestie finibus no omi
sso fit ppa. et dum i eius luumina figere intuitum Elena intuentis aspectus ei suo
aspectibz mutua rellacione compensat placuit enim elene forma paridis plusq de eo pre
ambula dicere poema. Cum de eius sibi sit ipsa indeo et testis | assertes i corde suo se
musena bidisse horem simplicis speciei nec qui tantu suo affectu contineret. Nunqd
ergo Elena ad festina solacia que fiebant i templo fletus intuitus. Aut aliena colloqua