Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36647
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

artes nichil perfectionis conferre ualent maxime cum nichil in se ex
peredum habeat unde lectorem inuitet in traductum a artibus ac
commodatum nec aliquam in eis queratur nisi quod artium est. Qua propter in un
de primum opera danda esse artibus in fundamentis omnium puta simpler
q uerum tas aperit maxime his. vii. quas predicari quod totum philosophie
instrumentis. Deinde certa quoque si uacat legantur quia sic aliquid plus de
lectare solent seriis admixta ludicra tamquam preciosum facere bonum
sic in medio fabule. cursu inuenta sententia auido aliquid retine
ri. Verum iam vii liberalibus artibus fundamentum est omnis doctrine quod per
tis omnibus admanum habende sunt ut pote sine quibus nichil solet aut po
test disciplina philosophica explicare diffinire.

Hec quoque ita sunt cohaerent alterius uicissim rationibus indigent ut
si una defuerit certe philosophum facere non possint. Unde mirari ui
dentur quia non adtendentes tale iam artibus coherentiam quasdam sunt ex ipsis
eligunt certis tractis inuicem se fieri posse perfectos putant. Unicuique arti
quod suum est tribuendum.

Est rursum alius error non multo minor isto quem sumopere uitare
oportet. Sunt enim quidam qui licet exhis quae legendas nichil permittant nulli tri
arti quod suum est tribuere norint si singulis omnes legunt. Ingrammatica des
logissimo ratione disputant in dialectica inflexiones casuales in quirunt quod
magis irrisione dignum est in titulo totum pene legunt libri tum tertia
uix lectione expedunt. Non alios docent hum modi ostendunt suam sci
entiam si utinam quales in tales omnibus apparerent. Adtende quam perversa sit
hec consuetudo cum perfecto quantomagis superflua aggrauentur tanto minus
ea quae utilia sunt capere possint retinere. In quilibet quoque arte duo nobis maxime
discernenda sunt distinguenda primum quid oporteat de ipsa arte age
re secundum quid oporteat ipsius artis rationes quibus libet aliis rebus accom
modare. Duos age de arte age parte. Verbi gratia age de arte ut est
age de grammatica age parte ut est age grammatice. De grammatica agit quia regulas
de uocibus datas precepta ad hanc artem pertinentia tractat grammatice agit
omnis quia regulariter loquitur scribit. Age quoque de grammatica quibusdam tantum in scrip
turis ut prisciano donato seruio sueni age ut grammatice omnibus. Cum quoque de
quilibet arte agitur maxime in docendo ut omnia adpendicium restringen
das et ad facile intelligentiam euocanda sufficere debet id de quo agitur.

h. Distinguere hec duo age de grammatica et age grammatice