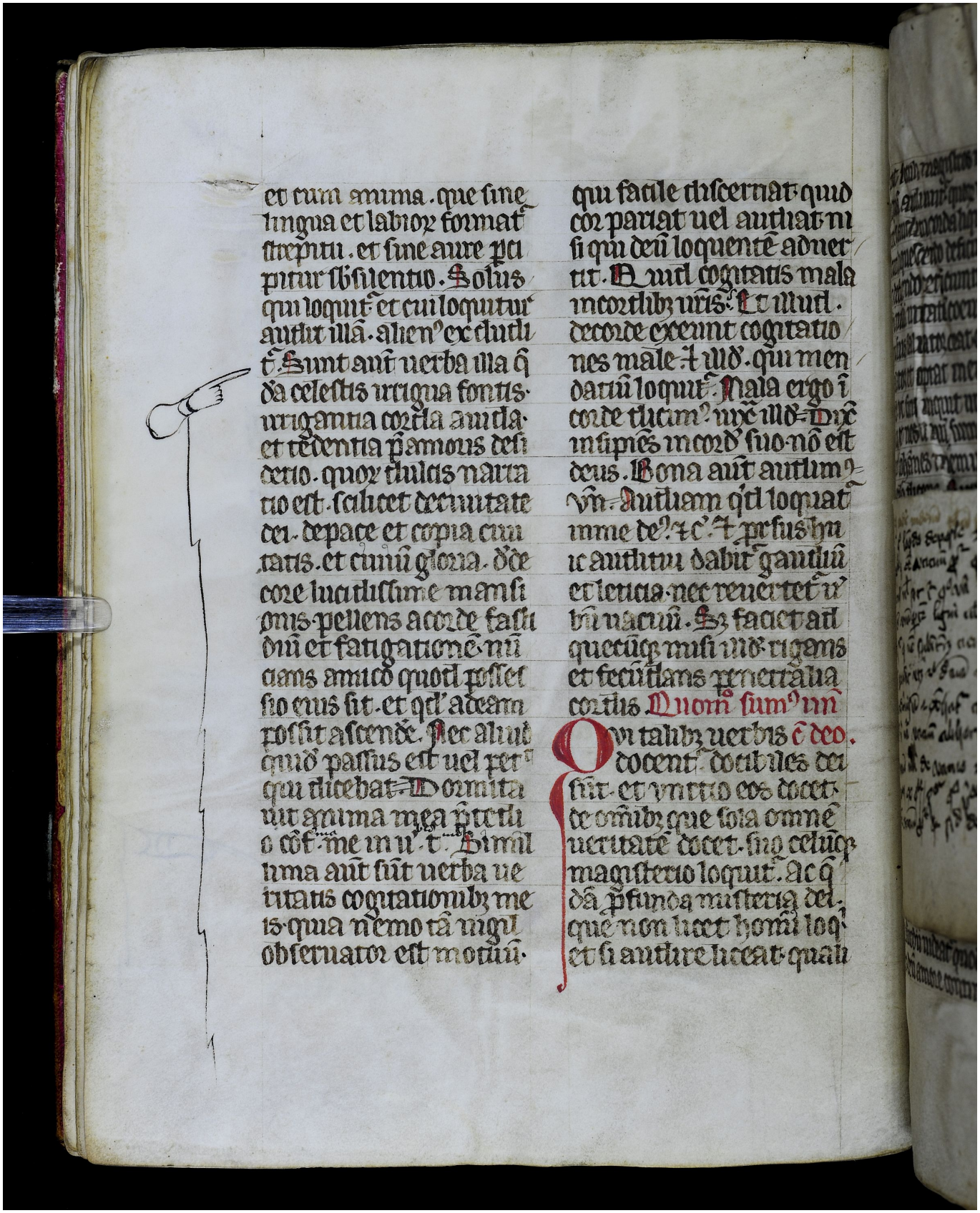
ZUSAMMENGESETZTE HANDSCHRIFT: PS. BONAVENTURA. HENRICUS SUSO. NICOLAUS DE LAAK. BERNARDUS CLARAEVALLENSIS. BERTRANDUS DE TURRE. IOHANNES DE RUPELLA

14. Jh. Seite 28v

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36895
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



et cum anima. que sine
lingua et labiorum format
strepitu. et sine aure per
ceptur silentio. Solus
qui loquit et cui loquitur
auditur illa. alienus exclude
t. Sunt aut uerba illa q
da celestis urigua fontis
urigantia cordia auida
et redentia paradisus desi
derio. quorum claudis narra
tio est. scilicet dei uirtute
dei. de pace et copia cum
tatis. et cum gloria. de
core lucidissime mansi
onis. pellens a corde fasti
dium et fatigationem nu
cians amico quod posset
sio eius sit. et qd adeam
possit ascendere. Nec aliud
quid passus est uel per
qui dicebat. Dominita
dit anima mea propter
o cor. me in u. t. Simili
tuma aut sunt uerba ue
ritatis cogitationibus me
is. quia nemo tam uigil
obseruator est motuum.
qui facile discernat. quid
cor pariat uel auditat ni
si qui deum loquentem aduer
tit. Quid cogitatis mala
in cordibus uris. Et illud.
de corde exeunt cogitatio
nes male. Et illud. qui men
datum loquit. Mala ergo in
corde dicum. unde illud. Dixe
insipiens in cord suo. non est
deus. Bona aut auditum
vn. Audiam qd loquat
in me dn. Et c. Et prius hu
ic auditui dabit gaudium
et letitia. nec reuertet u
bi nacum. Et faciet ad
quecumque misi illud. rigans
et fecundans pr cetera
cordis. Quoniam sum unn
On talibus uerbis de deo.
docent. docibiles dei
sunt. et unctio eos docet
de omnibus que sola omne
ueritate docet. sine celum
magisterio loquit. Ac q
da. profunda misteria dei.
que non licet homi loq
et si auditure liceat. quali