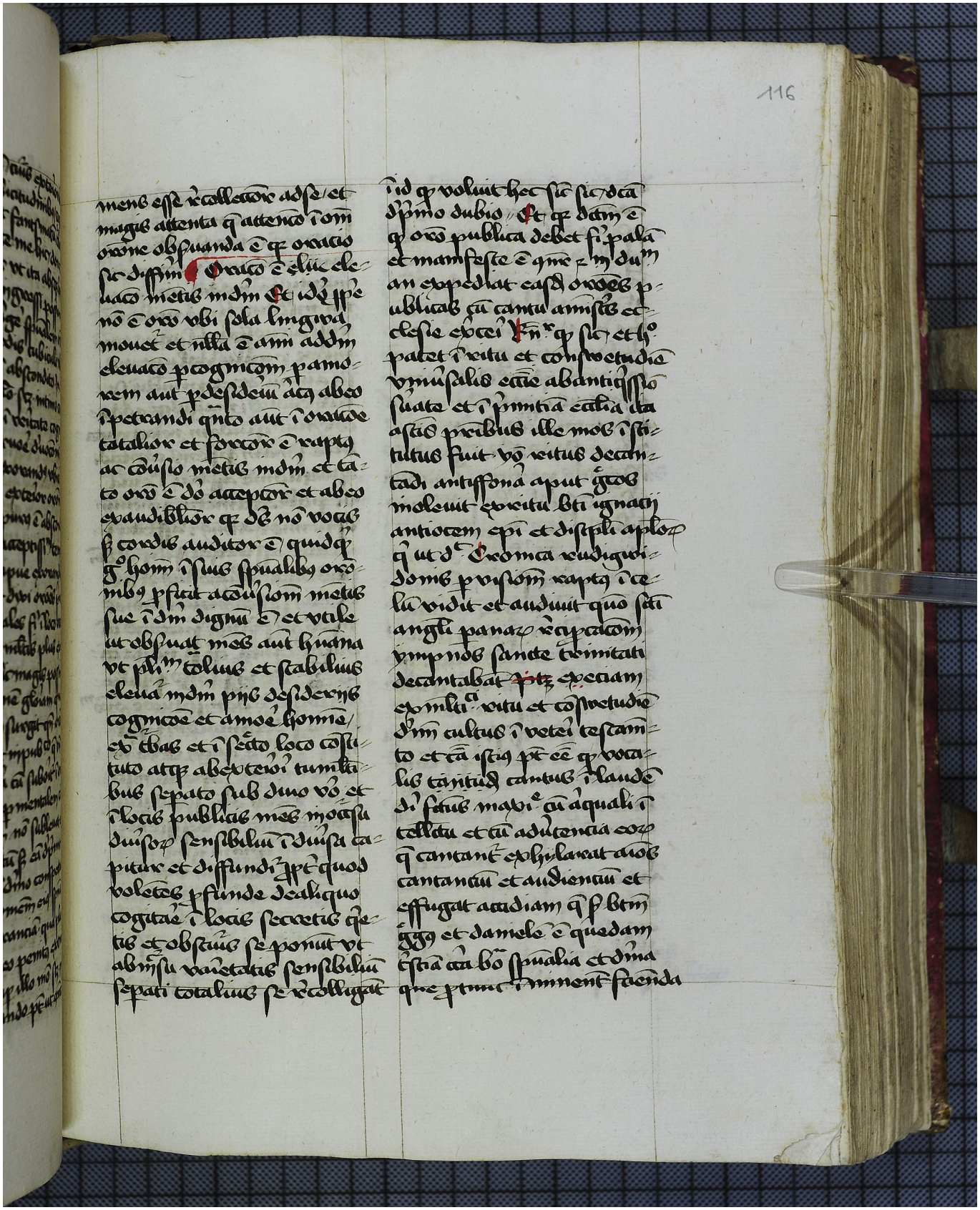
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=36942
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



116

mens esse recollector adsit et
magis attenta quattendo rom
orone obsuanda e quorum
sic dissim Quarto e elic cle
uato metus mdm et id ipse
no e oro vbi sola lingua
mouet et nilla e am addm
eleuato progmcom pamo
rem aut pdesideriu atq abeo
ipetrandi qnto aut iorante
totalior et forcior e rapta
ac cdusio metus mdm et ta
to oro e do acceptor et abeo
qaudibilior qe de no voce
sed cordis auditor e quidq
homo issus spualibus oro
nibus psiat acdusiom metus
sue idm dignu e et vile
ut obsuat mos aut humana
vt pli tolius et stabilius
eleua mdm pns desiderus
cognicoe et amoe homie
et tbas et iscato loco cosli
tuto atq abeo teori tumulta
bus separato sub duo vo et
iloris publicis mos inocsu
dusq sensibilu idusta ca
pitur et diffundi ipe quod
voletes pfunde dealiquo
cogitae iloris secretis qe
tis et obscuis se ponit vt
abmsu varietatis sensibilu
separati totalius se recolligat
id qd voluit hoc sic sic dca
dpmo dubio Et qd dam e
q oro publica debet si pala
et manifeste e qme m du
an expedat casd oroes p
ublicas cu cantu amsis ec
clesie ebrei Fn qd sic et ls
patet i ritu et consuetudie
vnusalis ecie abantiqsso
suate et i pmtia ecclia ita
asad preibus ille mos istitutus fuit vo ritus decan
tadi antifona aput gros
moleuit qeritu bti ignatij
antiocem epi et discipli aplo
q ut d Cronica eudiguri
domes pvsiom rapta i ce
lu vidit et audiuit quo sti
angli panaq recipcaiom
ymnos sancte trinitati
decantabat pte epciam
ex multi ritu et consuetudie
dm cultus i vetei testam
to et ca istq pte ee q voca
lis tantud cantus i laude
di fatus mabi cu aquali i
telletu et cu adutencia oro
q cantant exhilarat anos
cantantiu et audientiu et
effugat accidiam q p btm
ggg et damele e quedam
stia ca bo spualia et dma
qne ptmc imminent facendi