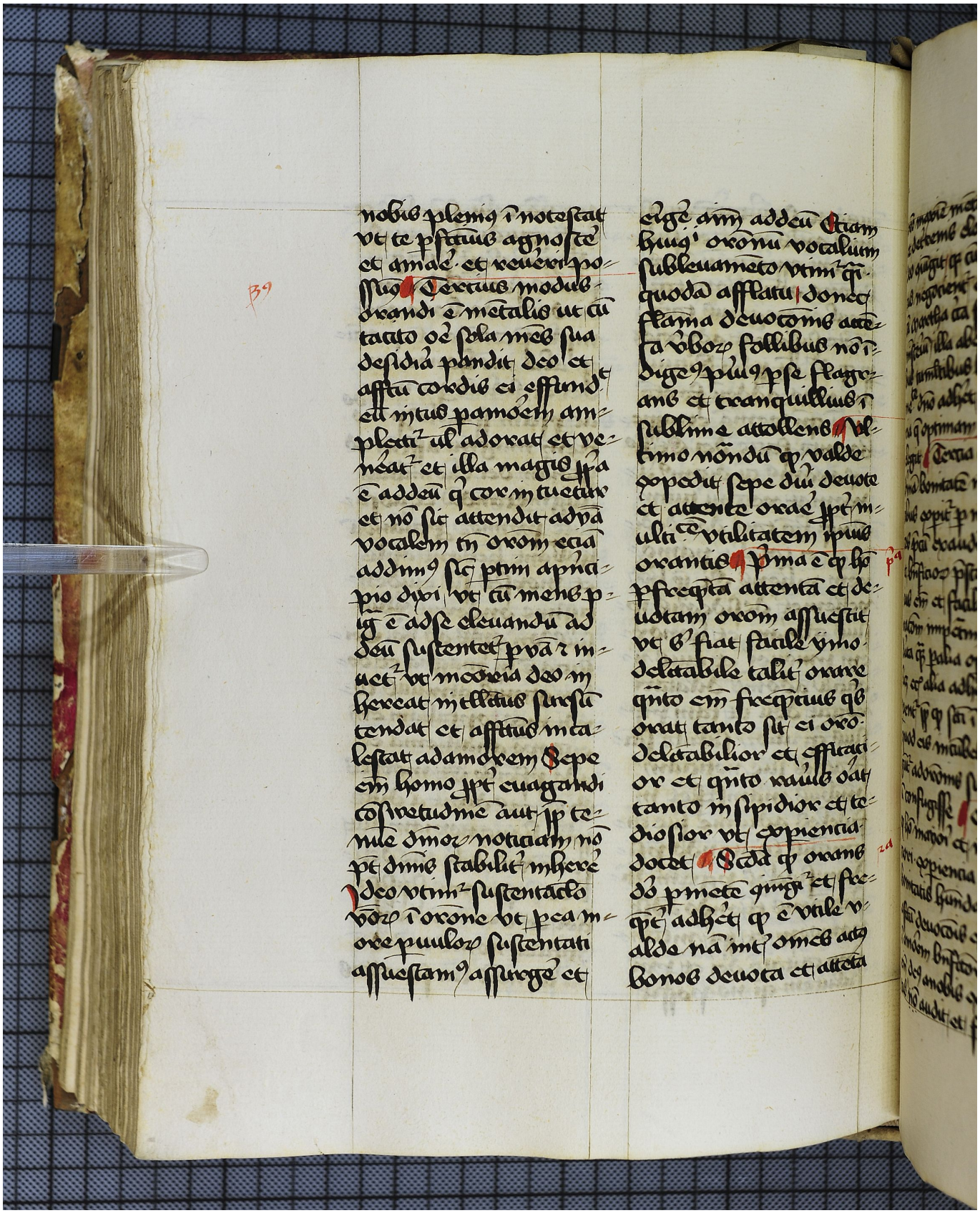
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=36942
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



nobis plenius ꝯ notestat
vt te pstius agnoscam
et amem et reuerar po-
ssim. Tertius modus
orandi e metalis ut cu
tacito ore sola mens sua
desideria pandit deo et
affectu cordis ei effundit
et intus paradisum am-
plectitur ul adorat et ve-
neratur et illa magis ppa
e addeu q̃ cor intuetur
et no sic attendit ad va
vocalem tn orom etia
addimus sic prim apli
pio dicit vt cu mens p-
ius e ad se eleuandu ad
deu sustentetur pva r in
uetur vt mocreia deo in
hereat intellectus sus-
tendat et affectus in ca-
lescat ad amorem Sepe
cum homo ppter euagandi
cosuetudine aut pp te-
nue dmor notitiam no
pt dme stabilire mhere
deo vtinam sustentacio
voz ꝯ orone vt pca m-
ore puuloz sustentati
assuetam assurgere et
erigere animum ad deu Etiam
huiusmodi oronu vocalium
subleuameto vtinam qi-
quoda afflatu donec
flamma deuocionis acce-
ta vboz follibus no ꝯ-
digere pduci pse flagre-
ans et tranquillius ꝯ
sublime attollens Ul-
timo nondu cp valde
copedit sepe diu deuote
et attente orare ppter m-
ultitudinem vtilitatem ipius
orantis Poma e cp ho
pp
ffecepta attenta et de-
uotam orom assuestit
vt ꝯ fiat facile imo
delectabile talit orare
quanto cum ffecpius qs
orat tanto sit ei oro
delectabilior et efficaci-
or et quanto rauius oat
tanto mspidior et te-
diosior vt experienciam
docet Sed cp oramus
zd
do primete quia et sic
qpe adhuc et cp e vile v
alde na inter omes acto
bonos deuota et attenta