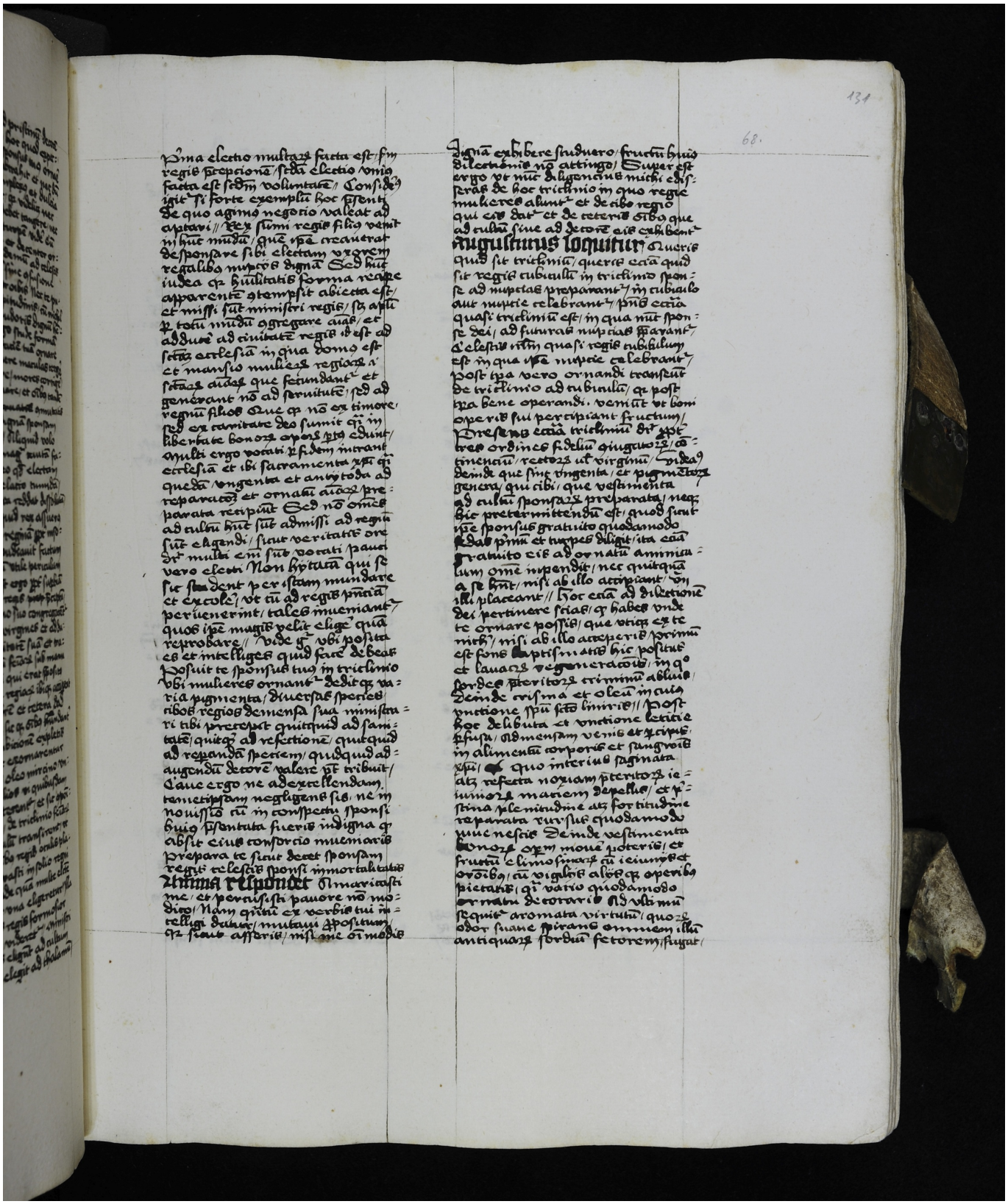
IACOBUS DE LAUSANNA. CHRISTIANUS (DE GRAETZ ?), NICOLAUS DE DINKELSBÜHL. IOHANNES NIDER
Mitte 15. Jh. Seite 131r
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=36947
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



131

68.

prima electio multarum facta est / sum
regis preceptum / sed electio omnis
facta est secundum voluntatem / Consideres
igitur si forte exemplum hoc presenti
de quo agimus negotio valeat ad
aptari // Rex siquidem regis filio venit
in huc mundum / quem ipse creaverat
desponsare sibi electam virginem
regalibus nuptiis dignam Sed huic
iudea cum humilitatis forma reuere
apparente contempsit abiecta est /
et missi sunt ministri regis / sed apostoli
per totum mundum congregare cuncta / et
adducere ad civitatem regis ubi est ad
sancta ecclesia in qua domus est
et mansio mulierum regiarum a
sanctarum animarum que secundum et
generant non ad seruitutem / sed ad
regnum filios Quae cum non ex timore /
sed ex caritate dei sumit cum in
libertate bonorum operum ipsis edunt /
Multi ergo vocati per fidem intrant
ecclesiam et ibi sacramenta ipsi qui
queda vngenta et antidota ad
reparacionem et ornatum animarum pre:
parata recipiunt Sed non omnes
ad cultum huius sunt admissi ad regnum
sunt eligendi / sicut veritatis ore
dicit multi enim sunt vocati pauci
vero electi Non hypocritam qui se
sic student per istum mundare
et excolere / vt cum ad regis presencia
peruenerint / tales inueniant /
quos ipse magis velit eligere quam
reprobare // Vide igitur vbi posita
es et intelliges quid sunt de beatis
Posuit te sponsus tuus in triclinio
vbi mulieres ornant dedit quoque va:
ria pigmenta / diuersas species /
cibos regios de mensa sua ministra:
ri tibi precepit quidquid ad sani:
tatem / quidquid ad refectionem / quidquid
ad reparandam speciem / quidquid ad:
augendum decorem valere ipse tribuit /
Caue ergo ne ad excellendam
temeritatem negligens sis / ne in
nouissimo cum in conspectu sponsi
huius presentatus fueris indignus quod
absit eius consorcio inuenaris
prepara te sicut decet sponsam
regis celestis sponsi immortalitatis
Anima respondet Quare tacisti
me / et peraisisti pauore non mo:
dico / Nam quidem ex verbis tui in:
telligi debuit / mutauit apostolum
quasi aliquid asseruit / nisi me omnibus
dignam exhibere studuero / fructu huius
dilectionis non attingo / Super est
ergo vt nunc diligentius michi cons:
teras de hoc triclinio in quo regie
mulieres alunt et de cibo regio
qui eis datur et de ceteris cibo que
ad cultum sive ad decorem eis exhibent
Augustinus loquitur Quaeris
quid sit triclinium / quaeris etiam quid
sit regis cubiculum in triclinio spon:
se ad nupcias preparant / in cubiculo
aut nupcie celebrant / prius etiam
quasi triclinium est / in qua nunc spon:
se dei / ad futuras nupcias preparant /
celestis ritus quasi regis cubiculum
est in qua ipse nupcie celebrant /
post ipsa vero ornandi transeunt
de triclinio ad cubiculum / quo post
ipsa bene operandi. veniunt vt boni
operis sui percipiant fructum /
Presens etiam triclinium dicit ipsi
tres ordines fidelium coniugatorum / con:
tinentium / rectorum ut virginum / Indeque
deinde que sunt vngenta / et pigmentorum
genera / qui cibi / que vestimenta
ad cultum sponsaque preparata / nec
hic preterintendum est / quod sicut
ipse sponsus gratuito quodamodo
dat primum et turpes diligit / ita etiam
gratuito eis ad ornatum animum:
lum omne impendit / nec quicquam
a se hunc / nisi ab illo accipiant / vt
illi placeant // Hoc etiam ad dilectionem
dei pertinere scias / quod habes vnde
te ornare possis / que vnique ex te
michi / nisi ab illo acceperis / primum
est fons baptismatis hic positus
et lauacrum vegenerationis / in quo
sordes preterito crimine abluis /
Deinde crisma et oleum in cuius
vnctione spiritus sancti limitis // Post
hoc delibuta et vnctione letitie
spiritus / admensam veris et recipis
in alimentum corporis et sanguinis
ipsi / quo interius saginata
atque refecta noxiam preteritorum ie:
iuniorum mariem depellis / et pe:
stiferam plenitudine atque fortitudine
reparata virtutis quodamodo
iuuenescis Deinde vestimenta
nunc opem monet poteris / et
fructum climosinarum cum ieiunio et
orationibus / cum vigiliis aliisque operibus
pietatis / qui vario quodamodo
ornatu decoraris Ad vltimum
sequitur aromata virtutum / quo:
dor suauem spirans omnem illum
antiquam sordium fetorem fugat /