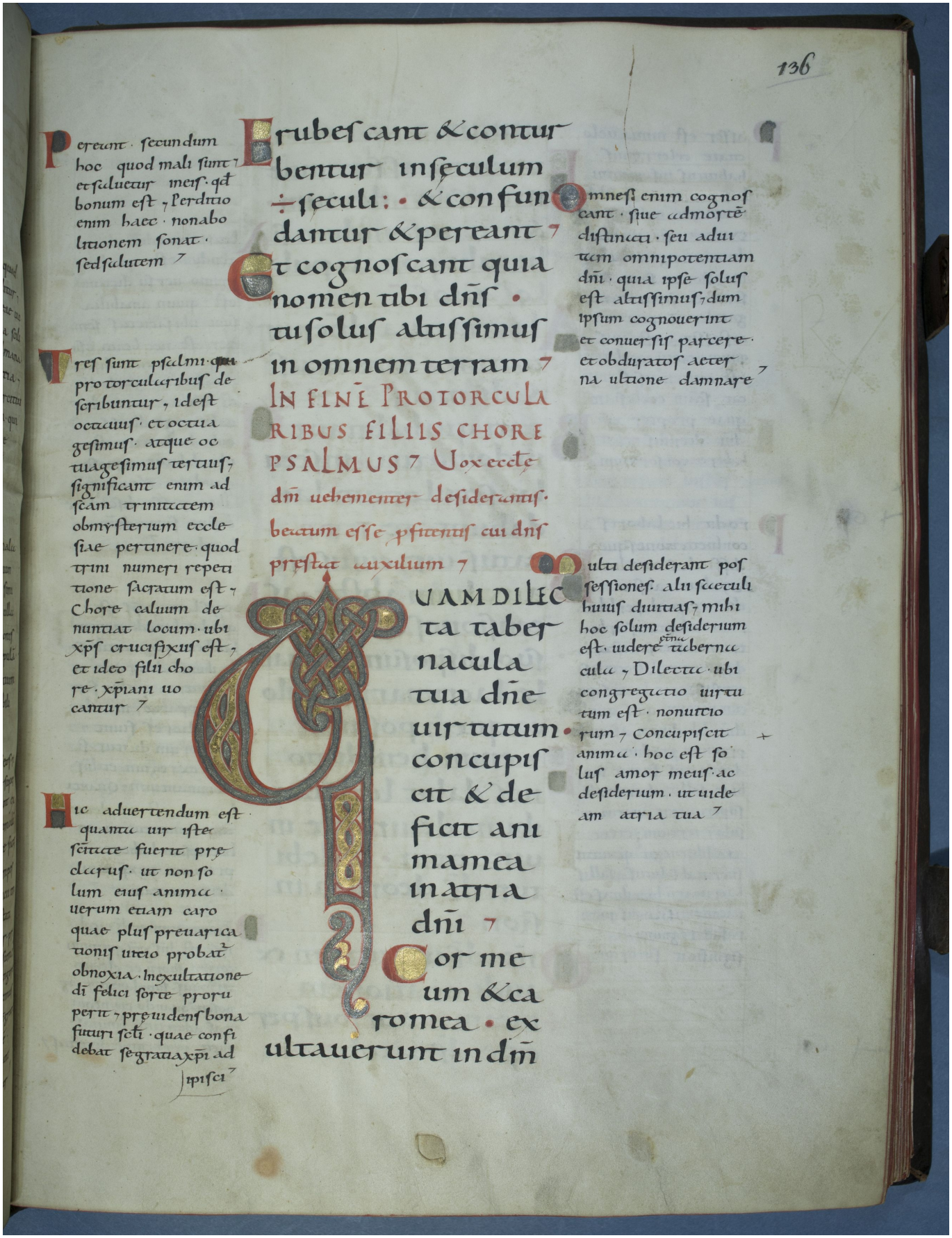
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36814
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



Erubescant & contur
bentur in seculum
÷ seculi: • & confun
dantur & pereant ⁊
Et cognoscant quia
nomen tibi dn̄s •
tu solus altissimus
in omnem terram ⁊
IN FINĒ PROTORCULA
RIBUS FILIIS CHORE
PSALMUS ⁊ Uox eccle
dm̄ uehementer desiderantis.
beatum esse pfitentis cui dn̄s
prestat auxilium ⁊

Pereant. secundum
hoc quod mali sunt ⁊
et saluetur in eis. qd
bonum est ⁊ Perditio
enim haec. non abo
litionem sonat.
sed salutem ⁊

Tres sunt psalmi. qui
pro torcularibus de
scribuntur ⁊ idest
octauus. et octua
gesimus. atque oc
tuagesimus tertius ⁊
significant enim ad
scam trinitatem
obmysterium eccle
siae pertinere. quod
trini numeri repeti
tione sacratum est ⁊
Chore caluum de
nuntiat locum. ubi
xp̄s crucifixus est ⁊
et ideo filii cho
re. xp̄iani uo
cantur ⁊

Hic aduertendum est
quantu uir iste
scitate fuerit pre
clarus. ut non so
lum eius anima.
uerum etiam caro
quae plus preuarica
tionis uitio probat
obnoxia. In exultatione
dī felici sorte proru
perit ⁊ preuidens bona
futuri scli. quae confi
debat se gratia xp̄i ad
ipisci ⁊

Omnes enim cognos
cant. siue ad mortē
distincti. seu adui
tam omnipotentiam
dn̄i. quia ipse solus
est altissimus ⁊ dum
ipsum cognouerint
et conuersis parcere.
et obduratos aeter
na ultione damnare ⁊

Multi desiderant pos
sessiones. alii saeculi
huius diuitias ⁊ mihi
hoc solum desiderium
est. uidere eternu tabernacula ⁊ Dilecta. ubi
congregatio uirtu
tum est. non uitio
rum ⁊ Concupiscit
anima. hoc est so
lus amor meus. ac
desiderium. ut uide
am atria tua ⁊

QUAM DILEC
ta taber
nacula
tua dn̄e
uirtutum •
concupis
cit & de
ficit ani
ma mea
in atria
dn̄i ⁊
Cor me
um & ca
ro mea • ex
ultauerunt in dm̄