Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36491
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

ad auctoris sui imaginem ac similitudinem sit condita me
minit. Cuiusque preceptis similitudinis ordine incedit. Que
sise non cognoscit egredit. quia a secreto sui cordis expul
sa in exteriorib; concupiscentiis dissipat. Egressa u abiit p
uestigia gregis. quia sua intima deserens ad lata unde
licet uia ducit. Cassequit exempla pplorum. nec ia agnos
sedos pascit. quia innocias cogitationes mis. sed nu
trire prauos motus carnis intendit. Quia g electus qsq;
ac etiamsi abire p gregis uestigia despicit. dicat recte.
Contempnit multitudine ciuitatis. Ubi capite subiungit.
Clamore exactoris non audit. Quis intelligi exactor aliis
n diabolus potest. qui semel in paradyso homini male
psuasionis nummum ctulit. Cotidie abeo hui debiti
exigere reatui querit. Huius exactoris sermo. e.
male suggestionis inchoatio. hui exactoris clamor e
ia non lenis sed uiolenta tentatio. Hic exactor loquitur
cum lenit suggerit. hic exactor clamat cum fortit tem
tat. Clamore g exactoris non audire. e uiolentis tenta
tionum motib; minime consentire. Audiret enim. si ea que
suggerit faceret. Sed cum puersa agere despic. recte dr.
clamore exactoris non audit. Non nulli u hoc loco per
exactore intelligi uentre uolunt. Ipse nanq; anobis
qdda debiti exigit. quia cotidianum fructum sibi hu
mani laboris impendi cia pnatura querit. Abstinen
tes g uiri qloco hoc onagri uocabulo figuram. du
uiolenta gule desideria repmunt. qsi clamantis ex
actoris uba contempnunt. Sed cum etiamsi uiro etia in
numera uicia multa uirtutum certamina suppeant.
cur subexactoris clamore contempto desolo hic uentre

al. iii.
Id sermo exactori
e male inchoatio
suggestionis.