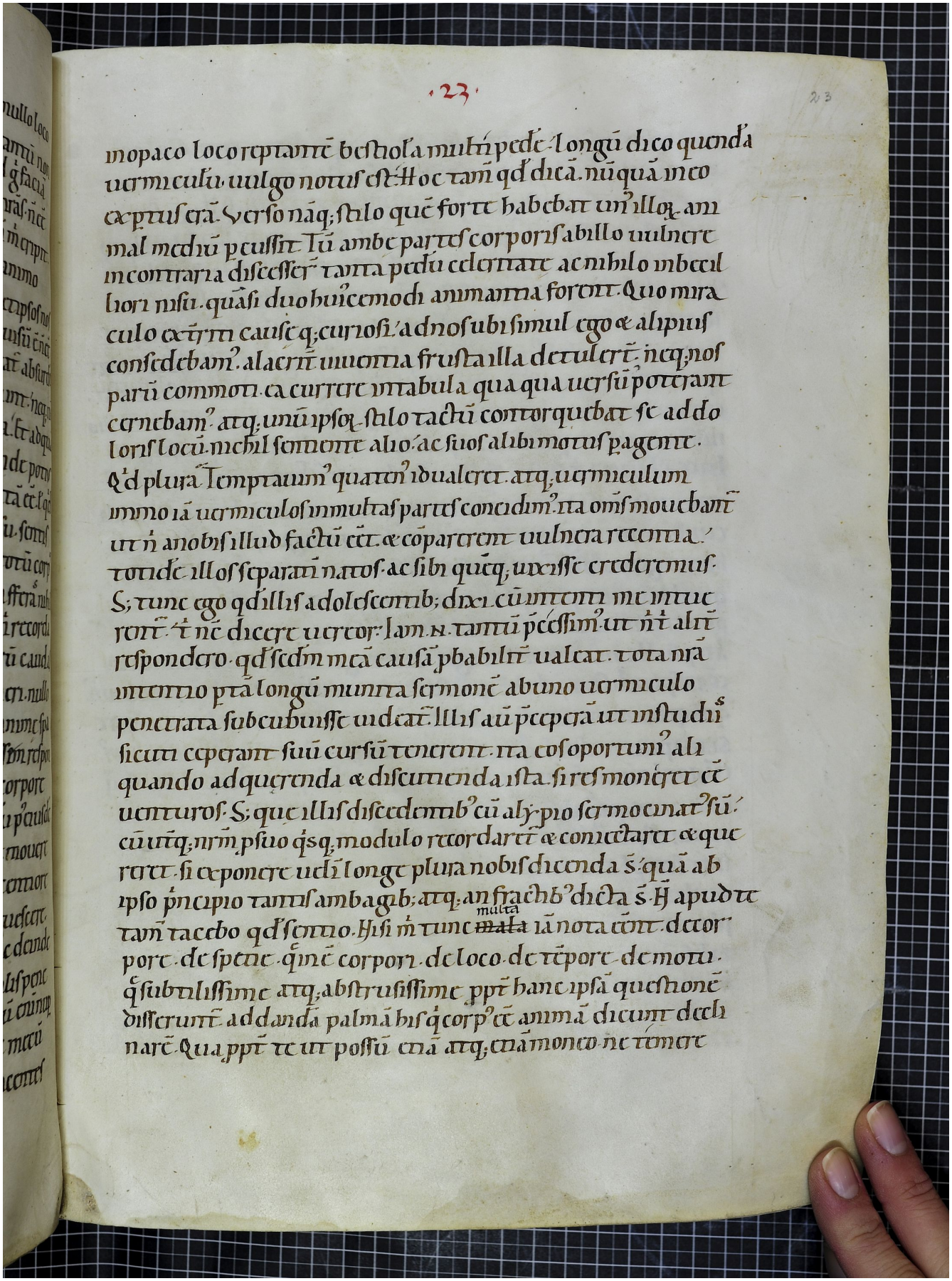
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36485
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



·23·

in opaco loco rapiamur bestiola multis pedibus longis dico quendam
uermiculum uulgo notus est. Hoc tam quod dicam nunquam in eo
exercitus erat. Verso nanque stilo quem forte habebat in illorum am
mal medium percussit. Tum ambe partes corporis a illo uulnere
in contraria discesserunt tanta pedum celeritate ac nihilo imbecil
liori nisu. quasi duo huiscemodi animantia forent. Quo mira
culo exterriti causeque curiosi ad nos ubi simul ego et alipius
consedebamus alacriter uiuentia frusta illa detulerunt. inque nos
parum commoti ea curiose intabula qua qua uersum poterant
cernebamus atque unum ipsorum stilo tactum contorquebat se ad do
loris locum. nihil sentiente alio. ac suos alibi motus pagente.
Quid plura. Temptauimus quantum idualerent. atque uermiculum
immo iam uermiculos in multas partes concidimus. ita omnes mouebantur
ut non a nobis illud factum esset. et coparentem uulnera recentia.
tot de illo separatim natos. ac sibi quique uiuisse credentes.
Sic tunc ego qui illis adolescentibus dixi cum intentione me intue
rentur. et ne dicerent uerecundiam. tantum percussimus ut nisi alter
respondero. quod secundum meam causam probabiliter ualeat. tota nra
intentio pro longum munita sermone a uno uermiculo
penetrata subcubuisse uideatur. Illis autem percepta ut instructis
sicuti cepram suum cursum tenerent. ita consopiuimus ali
quando adquirenda et discutienda ista. si res monetur et
uenturos. Sic quae illis discedentibus cum alypio sermocinatus sum.
cum utique nrm. pro suo qsque modulo recordarer et coniectarer et que
rerer. si exponere uelim longe plura nobis dicenda sunt. quam ab
ipso principio tantus ambagibus atque anfractibus dicta sunt. Hi apud te
tam tacebo quod sentio. Hisi mihi tunc ~~mala~~ multa iam nota essent de cor
pore. de spiritu. quinque corporum. de loco. de tempore. de motu.
quae subtilissime atque abstrusissime propter hanc ipsam questionem
disserunt. addanda palmam his quae corporum et animam dicunt decli
nare. Quapropter te ut possum etiam atque etiam moneo ne temere