Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36488
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

tibus credenda esse monstrauit Hunc e eum qd docente illo in monte
admirate qdes turbe sup doctrina eius sed ut mutationem fidei assequere
descendens demonte lepsum perente solo man adtactu mundauit,
Hunc eum qd admirantes facta eius ciues ipsius dicebant. Unde huic sa
pientia hec euirtutes. Sapientia quippe ad labia uirtutes referunt
ad manus. Bene autem manus illi tornatiles esse phibet ut facile ei po
tentia in enarrabile agendi scientia in esse designet. Constat enim qua
tornatura ceteris e pmptior atq; in enarrabilior artib; Nam q in asciat
scalpello t bipenne t malleo operat. elaboriosius multo operat. e
crebra adpositione normeq ac solleti circuspectione oculoq netorum
faciat indiget. At q in circino tornat. n extra insecat eget regula sed
in ipso quo utitur ferramento directionem sui conseruare ualet
operis. Manus g dni tornatiles s. quia in pmptu habet facere que
uult qa dicit e fiunt. Denique dicit surge tolle grabattum tuum e am
bula. nec mora surgens sustulit grabattum e ambulabat q duodecim
annos paralyticus iacuerat. Tornatiles s manus illi qa in se omnem
iusticie regula tenet. Non autem ut nia paupertas necesse habet insa
cris discere litteris neopus suum auero deuet. Denique dictum e deco
Unde hic litteras sciit cum n didicerit. Inde autem sciebat qa ipse erat
litteris e lege antiquior immo ipse legis lator e iudex. Tornatiles
in qt auree plene hyacinctis. In auro ea que omnib; supeminet di
uinitatis excellentia significare crebra expositione patuit. Manus
g ei aureq quia uirtutes quas in homine gessit diuinitus esse patra
tas nemo fidelis ignorat. Que recte eia plene hyacinctis esse referunt
quia nimirum ad spe nos celestium atq; amore excitant. Hyacinctus
quippe gemma e aeri coloris. In manib; tornatilib; habet dns hya
cinctos. ut uidelicet uasa electionis que ppatat in glam hmodi
gemmis adornet hoc e corda elector suoq supne gle desiderio e
expectatione letificet. Qd si in hyacinctis pigmenta hml nomunt
designata accipim. neq; hoc congrua ueritatis significatione ab
horret. Est enim hyacinctus pigmentum coloris purpurei atq; odoris
iocundi. Unde poeta ptiosa queq; in exemplum amoris congerens
addit. munera s lauri e suaue rubens hyacinctus. Et manus dni
purpureis erant floribus; plene quia morituus punta nia has in
clauoq fixione cruoris ppri rubore pfudit sed gemmas potius
hoc in loco nomine hyacinthinoq qua flores esse intellegendos do
cet alia translatio que dicit manus illius tornatilia aurea plen