BEDA VENERABILIS. HIERONYMUS
2. Viertel 12. Jh. Seite 139v
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36488
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

sane quod in ingressu oraculi duo quidē fuisse ostia dicunt. sic hęc duplicia fuisse
ñ dicunt. In templi ū id ē domus prioris introitu. ita erant duo ostia. ut duplice
esse utrūq; quia nimirū in psam ęcclā tale nos ingredi ac ducere uitā necesse
est. in qua dilectionē di & pximi. p fidē & operationē ppetuā. & benigni
tatē seruem. In futura autē uita ubi dm & pximos in luce interne beatitu
dinis uidebim. cadē utrq; dilectione gemina absq; ullo prsus labore immo
in magna multitudine diuine dulcedinis fruem. Vnde apte introitus in
terioris domus. duo quidē ostia. s; hęc simplicia habebat. Non enī fides ibi
necessaria est. ubi ea quę nunc credim. ac speram. omā manifesta luce uide
bim. ñ labor operū necessarius. ubi mercede ppetua eorū quę hic labora
uim. donabim. ñ necessaria patientia. ubi nemo aduersi aliq̄d inrogat.
ñ munificentia benignitatis ubi nemo indigē opus est. Hęc de ostiolis fi
gura p modulo nro sequentes patrū uestigia disseruim. utrū iuxta formā
ipsius operis decoris grā puisū est. ut in uno eodēq; templi ingressu duo ēnt
ostia. Hęcesse & enī erat parietes domus quę centū uiginti cubitos habebat
in altitudine ñ nullos eiā grossitudinis cubitos habere. in cui nimirum
grossitudinis extrema parte ostia erant adfixa. ita. ut equale pariei esse
ostiū utrūq; & siue foris templi quisq; positus ostiū inspicere. unus ei p omā
paries esse uideret. Similit & cedrinus paries eū uicenor in longitudine &
altitudine esse cubitorū. ñ paruā & ipse debuit habere grossitudinē. Qua
ppē in hui ingressu duo facta sunt ostia ut uidelicet ab utroq; latere hoc ē
& intus & foris. equale pariei ostiū pariēte. & quo easdē picturas ostiū quas
& paries habebat. uerac̄ unus p omā & continuatī extremus parietis uideret. unū.
decoris grā pendens. aliud mysterii dispensatione p figurans. Qd uero de
scriptas ostiis templi sequūt. & sculpsit cherubyn & palmas & eclaturas uaide
pminentes. operum; omā lamminis aureis. operet quadro. ad regulā iā
supra expositū est. quia & in parietib domus. & in ostiis interioribus. eadē pic
turę siue eclaturę sunt factę. pariesq; ratio figurę. quare easdē ipsas pictu
ras & eclaturas easdē cherubyn prima templi ianua quas & interiora retinet.
quia nimirū eadē archana fidei. spei. & caritatis. quę sublimes quiq; ac pfecti
sublimiē capiunt. quiq; omes electi plene in diuinę contemplationis uisione
percipiunt. eiā catechizandis rudib p suo cuiq; captu discenda & confiten
da tradunt: quatenus sacris initiati mysteriis. quandoq; etiam ad ca
pienda ea quę pie credidere peueniant pie. A M E N.

E X P L I C I T. L I B E R. I.

I N C I P I T. S E C V N D V S.