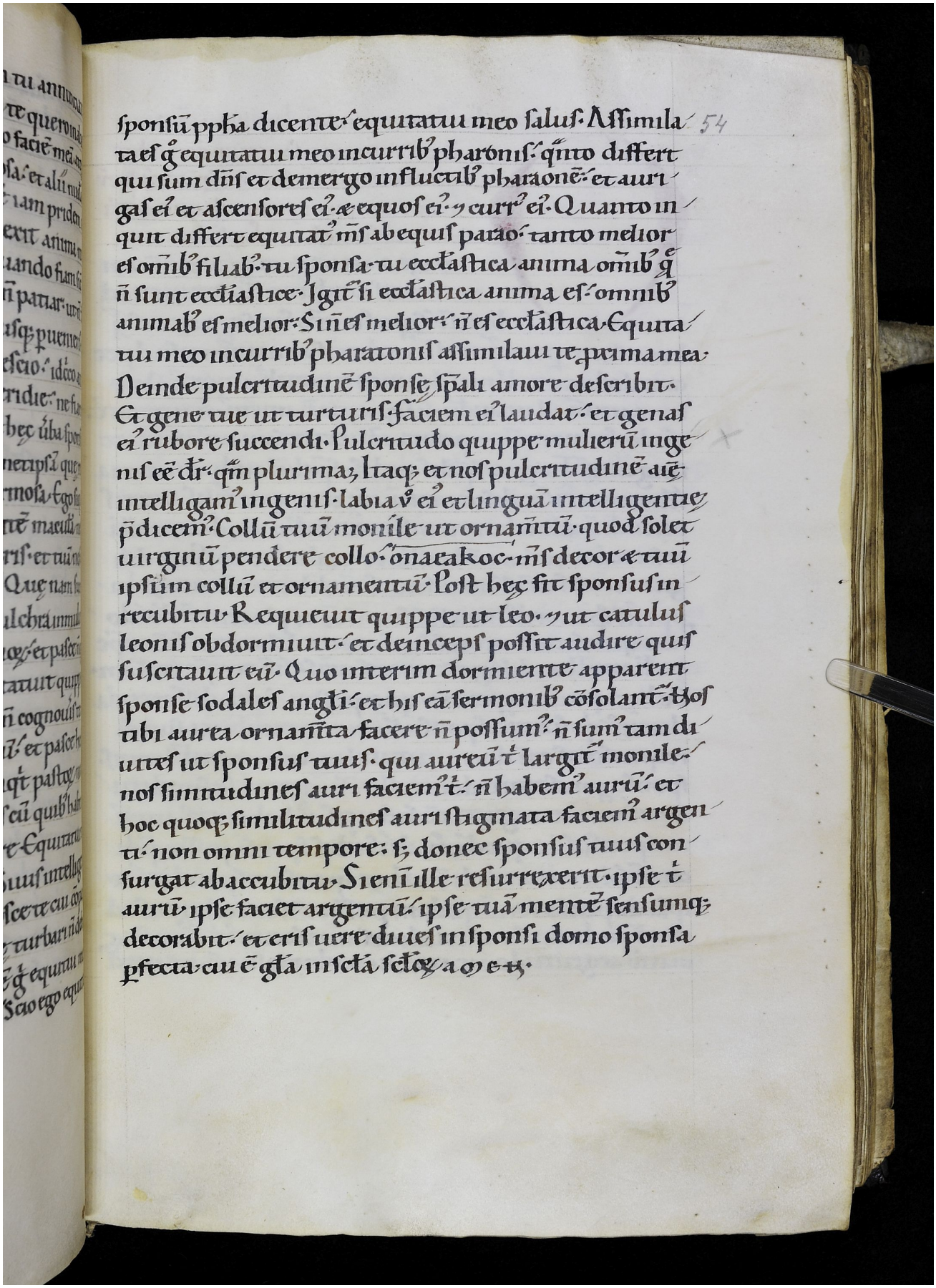
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36490
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



sponsū ppha dicente: equitatui meo salus. Assimila 54
tas g equitatui meo in curribus pharonis: quanto differt
qui sum dnis et demergo in fluctibus pharaonē: et auri
gas ei et ascensores ei: ē equos ei: y curr ei. Quanto in
quit differt equitat ms ab equis parao: tanto melior
es omnib filiab: tu sponsa tu ecclastica anima omnib q
ñ sunt ecclastice. Jgit si ecclastica anima es: omnib
animab es melior. Si ñ es melior: ñ es ecclastica. Equita
tui meo in curribus pharaonis assimilaui te, pcima mea.
Deinde pulcritudinē sponse spali amore describit.
Et gene tue ut turturis. faciem ei laudat: et genas
ei rubore succendi. Pulcritudo quippe mulierū inge
nis eē dr: qm plurima, Itaq; et nos pulcritudinē aiē
intelligam ingenis. labia v ei et linguā intelligentie
p dicem. Collū tuū monile ut ornamtū. quod solet
uirginū pendere collo: onaeakoc. ms decor ē tuū
ipsum collū et ornamentū. Post hec fit sponsus in
recubitu. Requieuit quippe ut leo. y ut catulus
leonis obdormiuit: et deinceps possit audire quis
suscitauit eū. Quo interim dormiente apparent
sponse sodales angli: et his cā sermonib cōsolant. Nos
tibi aurea ornamta facere ñ possum: ñ sum tam di
uites ut sponsus tuus. qui aureū t largit monile.
nos similitudines auri faciem t: ñ habem aurū: et
hoc quoq; similitudines auri stigmata faciem argen
ti: non omni tempore: s; donec sponsus tuus con
surgat ab accubitu. Si enī ille resurrexerit. ipse t
aurū ipse faciet argentū: ipse tuā mentē sensumq;
decorabit: et eris uere diues in sponsi domo sponsa
pfecta. cui ē gla in secla seclorū a o e u.