AMBROSIUS MEDIOLANENSIS
2. Hälfte 12. Jh.
Seite 107r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36493
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

pome tepus quo uxeris sup terra. Quis e iste leuites intelligis.
si consideres q sit ille q uenit ministrare. q sacerdos e in eternu. dli
ud mandatu ait. Custodi mense nouoq. et facies pascha dno deo tuo.
Et in sta. In loco que elegerit dns ds tuus inuocari nom suu ibi oc
cides pascha uespe ad occasu solis. intepore q existi de egypto. Ergo
mandata di habent redeptionis future iudicia. resurrectionis in
signia. ido sup aurum et topazion memorat s ee dilecta. Qd enim salu
te graci. resurrectione preciosius. ut qa q stulta s mundi xpe eleg.
ut quo psapienciam mundus n cognouit dm pstulticiam pdicacio
nis salute afferret credentib; ido ait. Sup sapienciam opationis et
mundane construcionis celestis et sup ornamenta solis et lune stel
larumq; preciosa monilia. Plus enim in redimendo contulit quam crean
do. Tunc enim sine sensu nat sum. ne cum uoluntate seruat. S; n quicumq;
die dilexi mandata tua sup aurum et topazion. Non die auars q
cum auro incubat. diuicis inhiat. ornamenta desiderat. S; ille die q
potest dicere. Argentum et aurum n habeo. qd n regro quo nichil in pde
ceptum aut et mandatum celeste me redemit. Diuim contineneia
sensus. ne de topazion lapide ex pmam hystoriam. deq inuenium
scriptum in hystoria xenocratis. q scripsit qsi lithognomon nasci eum
ut inueniri circa thebaidis ciuitate alabastrum vt topazion ut
aliq putant. unde et nominat e. abeo loco ubi gigneret. Sed aut
q putauerit insula mineuari topazion. ad qua ad pulsos tro
glodytas. orta subito comocione maritima qd nauium usum n ha
berent regredi nequuisse. deinde plurimo immoramtes tepe.
in insula inuenisse lapide. et delectatos colore eius repetiisse do
mum et arabis negociatorib; aduenientib; uendidisse. abillis
emisse filone et ad matre ptolomei sedi. cui nom erat beronice
ab ipso ee platum. illa quauis au regalib; orna mtis habundaret.
supramodum tam colore eius stupefacta elaborasse ut diuicis speciem
tam preciosi lapidis n lateret. idoq; studio eius quesitum lapide in
usus frequentiores uenisse. Diuimis quom in notuerit topazi
on lapis. nunc ei expssius de qualitate dicam. Duorum colorum est
similtudo in hoc lapide erasus hoc e tepata pmutio. Prasoeides
et crisoprasi similis crisopraso. sed in utrumq; uelut quasda exten
dens colorum figuras. et pleni qde pitis fert extendere. Est aut

hpraci e
pracoci phc