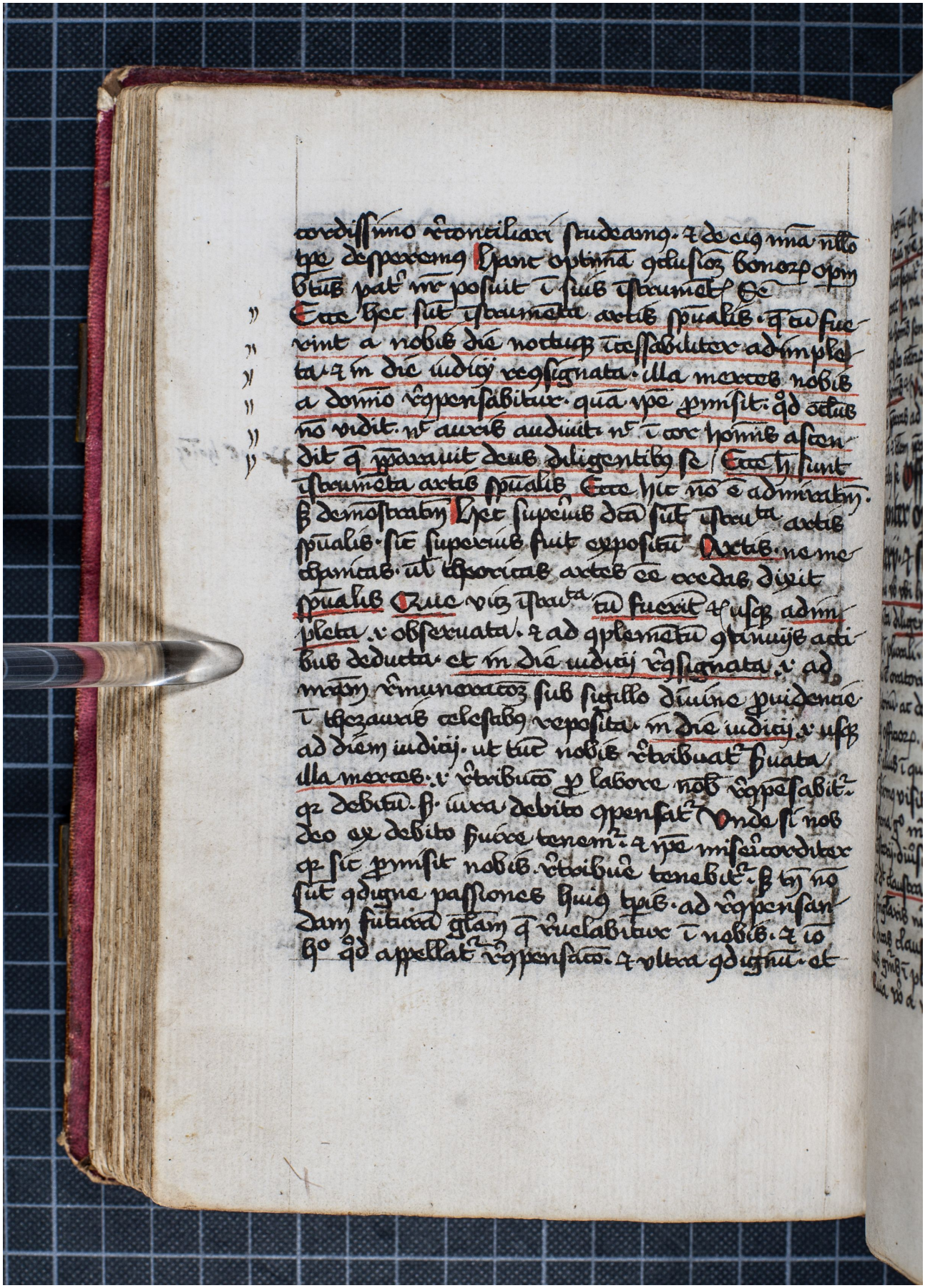
4. Jahrzehnt 15. Jh. (nach Wasserzeichenbefund)

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=37116
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



cordissimo reconciliari studeamus. et de eius ma nullo
pe desperemus. Quant optima gloriosi bonorum omni
bus pat. nr posuit i suis instrumentis. Ec
Ecce hec sunt instrumenta artis spiralis. quae fue
rint a nobis die noctuque tractabitur adimple
ta. et in die iudicij resignata. illa merces nobis
a domino reponsabitur. quia ipse promisit. quod oculus
no vidit. nec auris audivit. nec i cor hominis ascen
dit. quae preparavit deus diligentibus se. Ecce ut sunt
instrumenta artis spiralis. Ecce hic no e admiratio.
ꝑ demostratio. Hec superius dicta sunt instrumenta artis
spiralis. sicut superius fuit expositum. Artis. no me
chanicae. ut theoricae artes ce cedas dixit
spiralis. Quae vis instrumenta tu fuerit et usque adim
plenta. i observata. et ad plenitudinem gratuitis acti
bus deducta. et in die iudicij resignata. i ad
modum remunerationis sub sigillo divine prudentie
i thesauris celestibus reposita. in die iudicij. i usque
ad diem iudicij. ut tunc nobis retribuat huiusmodi
illa merces. i retributio pro laborem nobis reppesabit.
et debitum. ꝗ. iura debito oppensat. Unde si nos
deo ex debito huiusmodi tenemur. et ipse misericorditer
et sicut promisit nobis retribuere tenebitur. ꝗ ty no
sunt condignae passiones huius temporis. ad reppensan
dam futuram gloriam quae revelabitur i nobis. et io
ho. quod appellat reppensatio. et ultra condignum. et