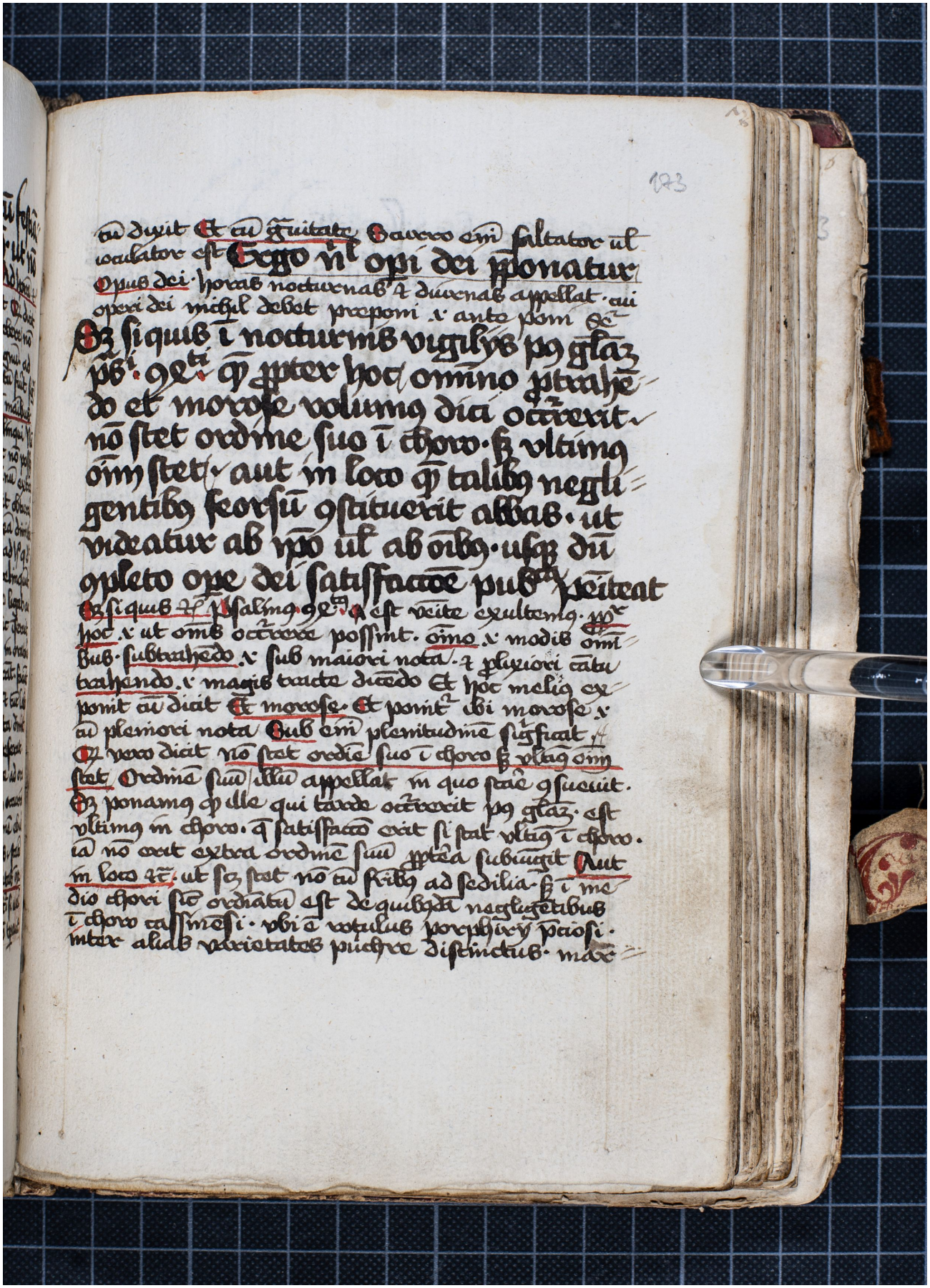
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=37116
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



173

ad dyvit Et ad gruitate Quarto cum saltator vel
vocalator est Ergo in opi dei ponatur
Opus dei horas nocturnas et diurnas appellat. cui
operi dei nihil debet preponi. vt ante pom. qe
Si quis in nocturnis vigiliis pg glaz
ps. qeti. qm ipter hoc omino ptrahe
do et morose volumq dia oterit.
no stet ordine suo i choro. sz vltimq
oim stet. aut in loco qm talibq negli
gentibq seorsu qstituerit abbas. ut
videatur ab ipo vel ab oibq. usqz du
qpleto ope dei satisfacte pub. poeteat
Si quis ff psalmq qe. q est veite exultemq. ipe
hoc. vt omis oterere possint. omo. vt modis omi
bus. subtrahedo. vt sub maiori nota. et pluriori tatu
trahendo. vt magis tracte dicendo Et hoc melig ex
ponit cu dicit Et morose. Et ponit ibi morose. vt
cu plenori nota Sub cum plenitudine sigficat
qm vero dicit no stat ordie suo i choro sz vltimq oim
stet Ordine suu illu appellat in quo stare qsuevit.
Sz ponamq qm ille qui tarde oterit pg glaz. est
vltimq in choro. q satisfacto erit si stat vltimq i choro.
ia no erit extra ordine suu ipta subiungit Aut
in loco ff. vel sz stet no tu sribq ad sedilia. sz i me
dio chori sic ordinatu est de quibdam negligentibus
i choro tassmosi. vbi e vetulus porphiry praesi.
inter alias varietates pulchre distinctus. mar