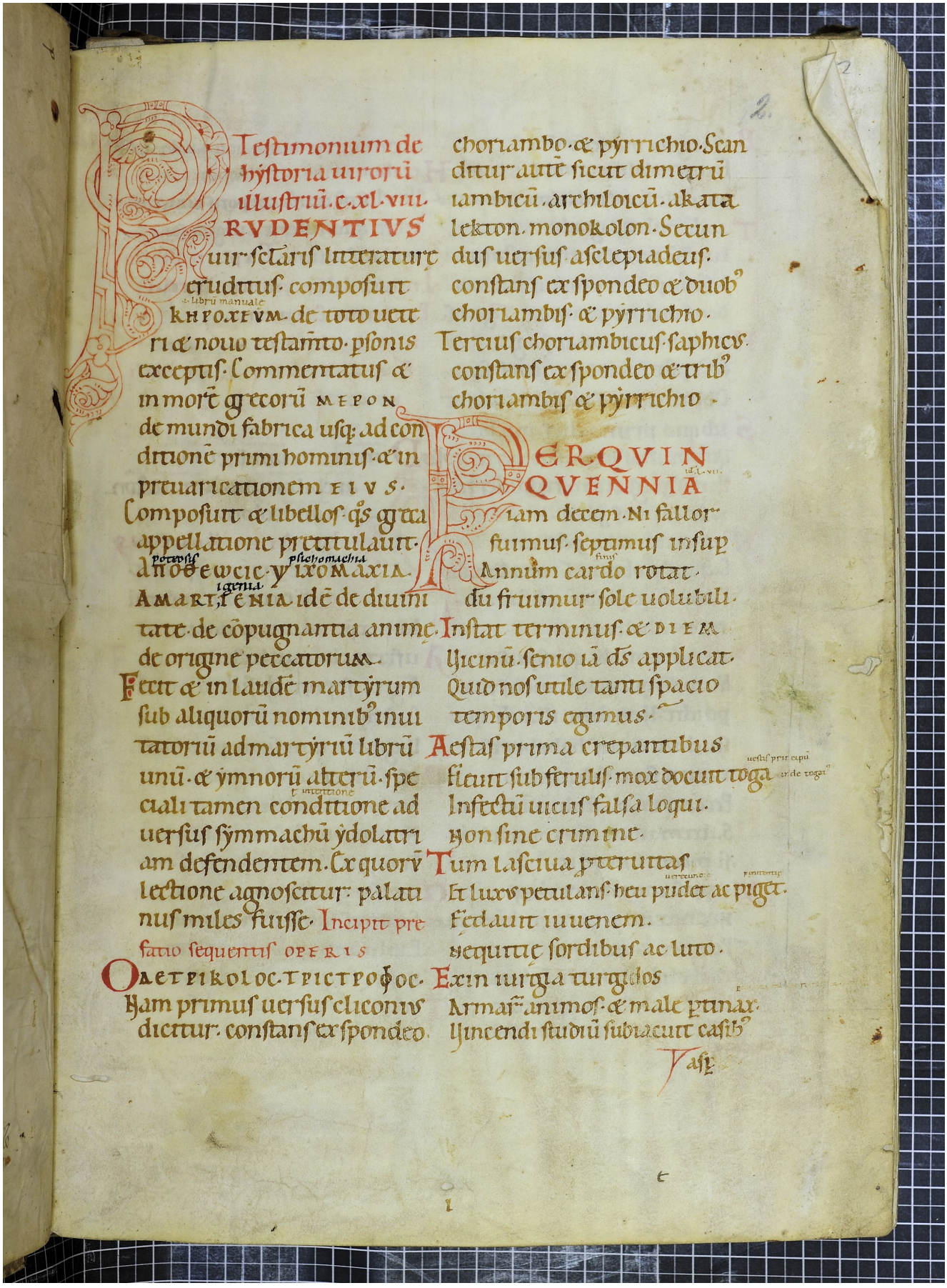
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36520
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



Testimonium de
hystoria uirorũ
illustriũ. c. xl. viii.
RVDENTIVS
uir sclaris litteraturę
eruditus. composuit
KHPOXEVM. de toto uetꝛ
ri ac nouo testamto. psonis
exceptis. Commentatus ac
in mort gꝛecorũ MEPON
de mundi fabrica usq; ad con
dtionẽ primi hominis. ac in
preuaricationem EIVS.
Composuit & libellos. qs gꝛca
appellatione prefitulauit.
ΑΠΟΘΕωCIC. ΨΥCHOMAXIA.
AMARTIGENIA. idẽ de diuini
tate. de cõpugnantia animę.
de origine peccatorum.
Fecit ac in laudẽ martyrum
sub aliquorũ nominib⁹ inui
tatoriũ ad martyriũ librũ
unũ. ac ymnorũ alterũ. spe
ciali tamen condtione ad
uersus symmachũ ydolatri
am defendentem. Ex quorũ
lectione agnoscetur: palati
nus miles fuisse. Incipit pre
fatio sequentis OPERIS
ΟΛΕΤΡΙΚΟΙΟC. ΤΡΙCΤΡΟΦΟC.
Iam primus uersus cliconius
dicitur: constans ex spondeo
choriambo. & pyrrichio. Scan
ditur autẽ sicut dimetꝛũ
iambicũ. archiloicũ. akata
lekton. monokolon. Secun
dus uersus asclepiadeus.
constans ex spondeo & duob⁹
choriambis. & pyrrichio.
Tercius choriambicus. saphicus.
constans ex spondeo & trib⁹
choriambis & pyrrichio.

PERQVIN
QVENNIA
Iam decem. Ni fallor
fuimus. septimus insup
Annum cardo rotat.
du fruimur sole uolubili.
Instat terminus. & DIEM
Iicinũ. senio tã ds applicat.
Quid nos utile tanti spacio
temporis egimus.
Aestas prima crepantibus
fleuit sub ferulis. mox docuit toga
Infectũ uicius falsa loqui.
non sine crimine.
Tum lasciua pteruitas
Et luxus petulans. heu pudet ac pigꝛet.
fedauit iuuenem.
nequitię sordibus ac luto.
Exin iurgia turgidos
Armas animos. & male ptinax.
Incendi studiũ subiacuit casib⁹

Fasę