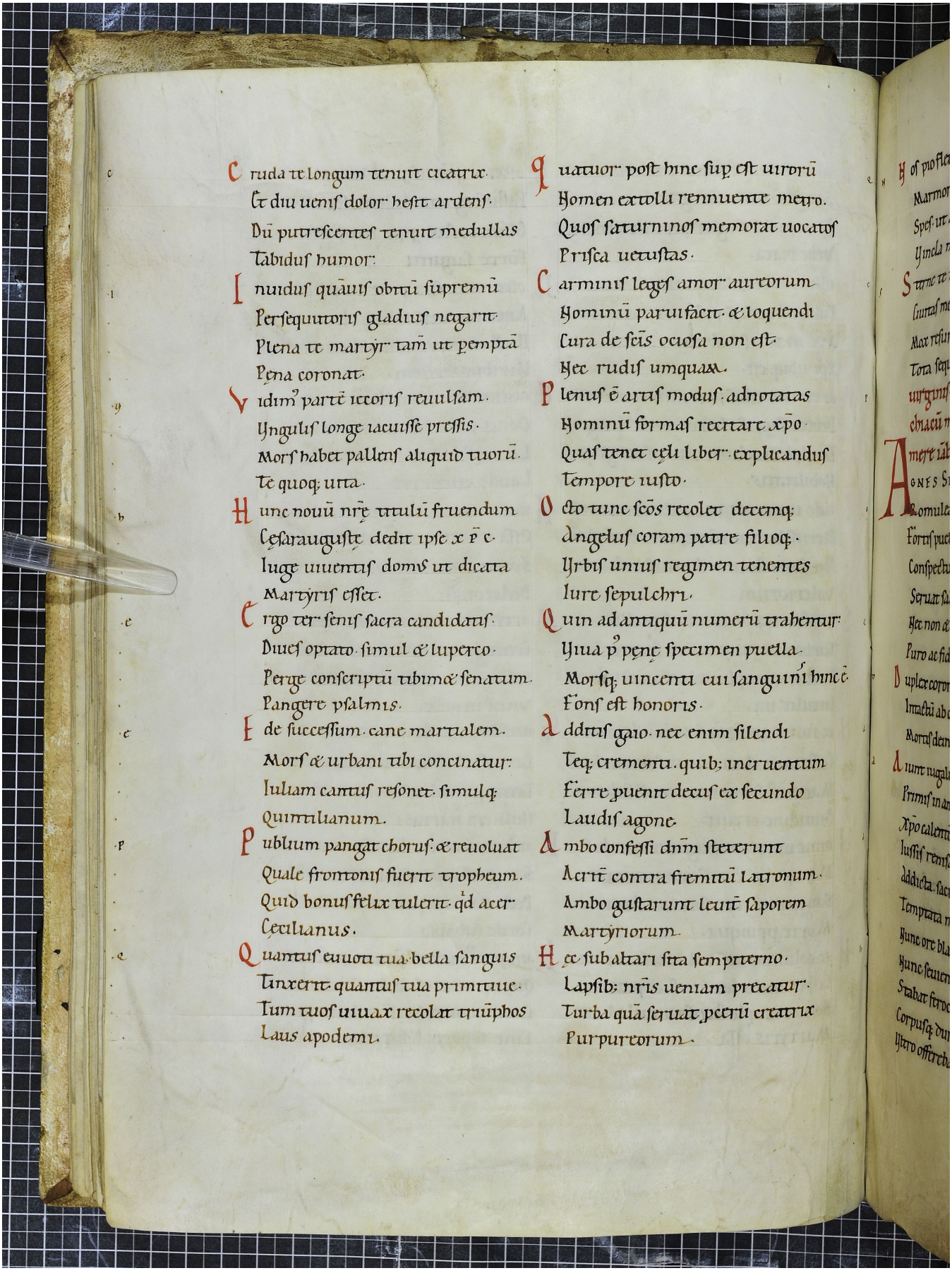
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36520
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



C ruda te longum tenuit cicatrix
Et diu uenis dolor hesit ardens.
Dū putrescentes tenuit medullas
Tabidus humor.

I nuidus quāuis obtū supremū
Persequutoris gladius negarit
Plena te martyr tam ut pemptā
Pena coronat.

V idim parte rcoris reuulsam.
Yngulus longe iacuisse pressis.
Mors habet pallens aliquid tuorū.
Te quoq; urna.

H unc nouū nrē utulū fruendum
Cesarauguste dedit ipse x p̄ c.
Iuge uiuentis domus ut dicata
Martyris esset.

C rgo ter senis sacra candidatis.
Diues optato simul æ luperco.
Perge conscriptū tibimæ senatum
Pangere psalmis.

E de successum cane martialem.
Mors æ urbani tibi concinatur.
Iuliam cantus resonet simulq;
Quintilianum.

P ublium pangat chorus æ reuoluat
Quale frontonis fuerit tropheum.
Quid bonus felix tulerit qd acer
Cecilianus.

Q uantus euuoa tua bella sanguis
Tinxerit quantus tua primitiue.
Tum tuos uiuax recolat triūphos
Laus apodemi.

Q uatuor post hinc sup est uirorū
Homen extollu rennuente metro.
Quos saturninos memorat uocatos
Prisca uetustas.

C arminis leges amor aureorum
Hominū paruifacit æ loquendi
Cura de seis ociosa non est.
Hec rudis umquam.

P lenus ē artis modus adnotatas
Hominū formas recitare xp̄o
Quas tenet celi liber explicandus
Tempore iusto.

O cto tunc scos recolet decemq;
Angelus coram patre filioq;.
Yrbis unius regimen tenentes
Iure sepulchri.

Q uin ad antiquū numerū trahentur
Yiua p̄ pene specimen puella.
Morsq; uincenti cui sanguini hinc ē
Fons est honoris.

A ddatis gaio nec enim silendi
Teq; crementa quib; ineruentum
Ferre puenit decus ex secundo
Laudis agone.

A mbo confessi dnm steterunt
Acrit contra fremitū latronum.
Ambo gustarunt leuit saporem
Martyriorum.

H æ sub altari sita sempterno
Lapsib; nris ueniam precatur.
Turba quā seruat peerū creatrix
Purpureorum.