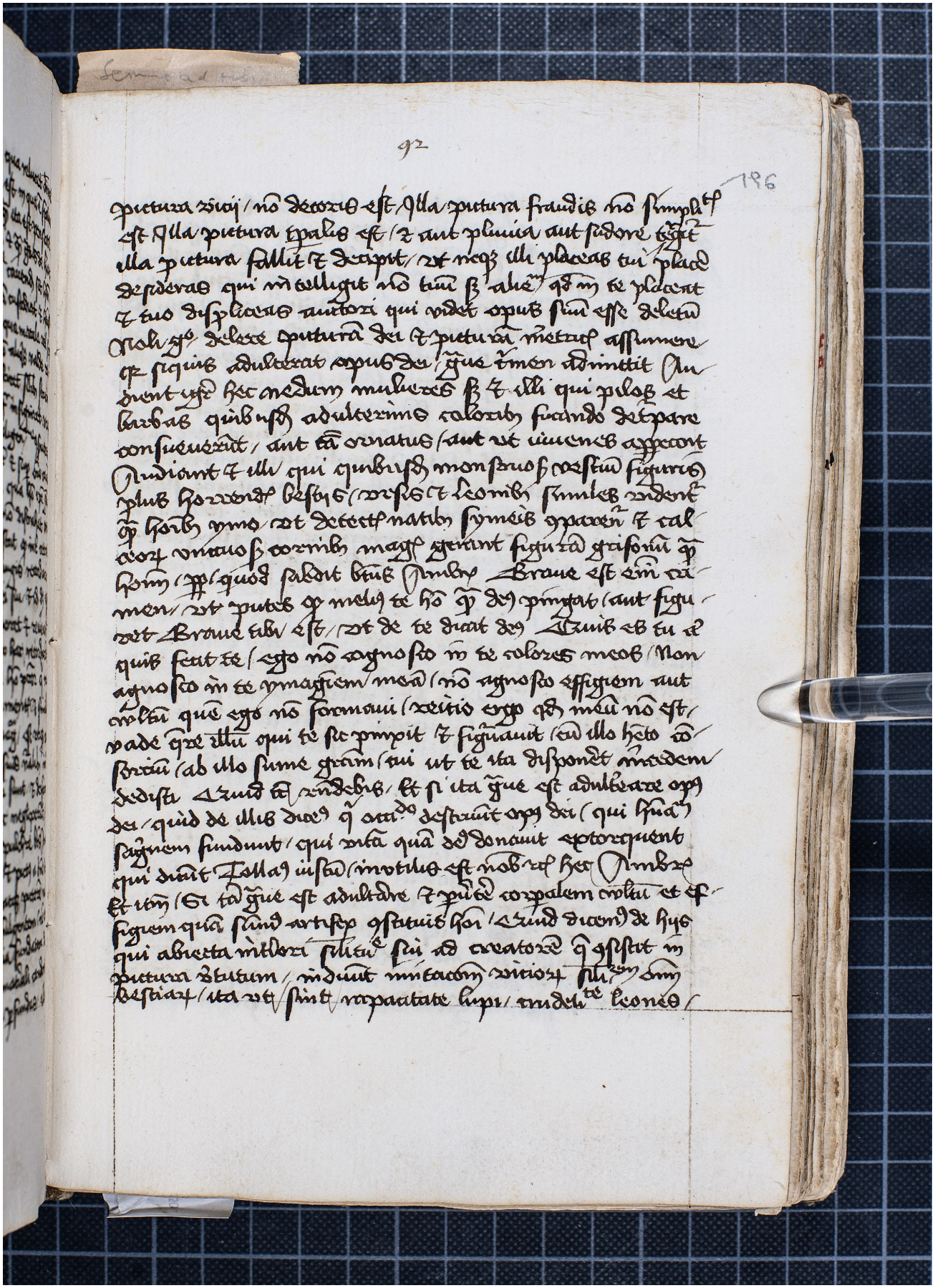
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=37141
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



92

196

pictura viri / nō decoris est / Illa pictura fraudis nō simplicis
est / Illa pictura turpis est / et aut pluuia aut sudore tergit
illa pictura fallit et decipit / et neq; illi placeas tui placet
depravato qui nō intelligit nō tuū sed alienū / si in te placeat
et tuo displicatus autori qui videt opus suum esse deletum
Noli ergo delere picturā dei et picturā metrice assumere
et si quis adulterat opus dei / quē timor admittit / Au
dent esse hec medium mulieres sed et illi qui pilos et
barbas quibusdam adulterinis coloribus fraudo detrare
consuuerunt / aut ea ornatus / aut ut iuuenes appareant
Audiant et illi / qui quibusdam monstruosis corporum figuris
plus horrendis bestiis / serpentibus et leonibus similes videntur
qui horribiles vnus / et detestabilibus symeris apparent et tal
ciorum vnguibus cornibus magis gerunt figuratā grifonum qm
horum / ut / quod paleat bestis similes Brune est enim ca
men / et pulcrius qm melius te hō qm deus pinxit / aut figu
rat Brune tibi / est / et de te dicat deus Cuius es tu et
quis fecit te / ego nō agnosco in te colores meos / Non
agnosco in te ymaginem meam / nō agnosco effigiem aut
voltū quē ego nō formauī / veritas ergo qd meū nō est /
vade que illu qui te sic pinxit et figuauit / cū illo habito cō
sortium / ab illo sume gratiam / tui ut te ita disponat mecum
deduci Quid tibi / rendebis / et si ita que est adulterare opus
dei / quid de illis dicā q̄ ordo destruit opus dei / qui sua
signum fundunt / qui vita qua ad donauit exterquent
qui dicit Tollat iustū / inutilis est nobis et hec Ambro
et ceteri / Et ita que est adulterare et pūtā corporalem voluī et qm
figuram quā fecit artifex constituit sibi / Quid dicam de hijs
qui abiecta mitteri solita sui ad creatorē q̄ gessit in
pictura studium / induunt monstrorum varietatem / cum
destiat / ita ut sint imparatate hipi / crudeli te leones /