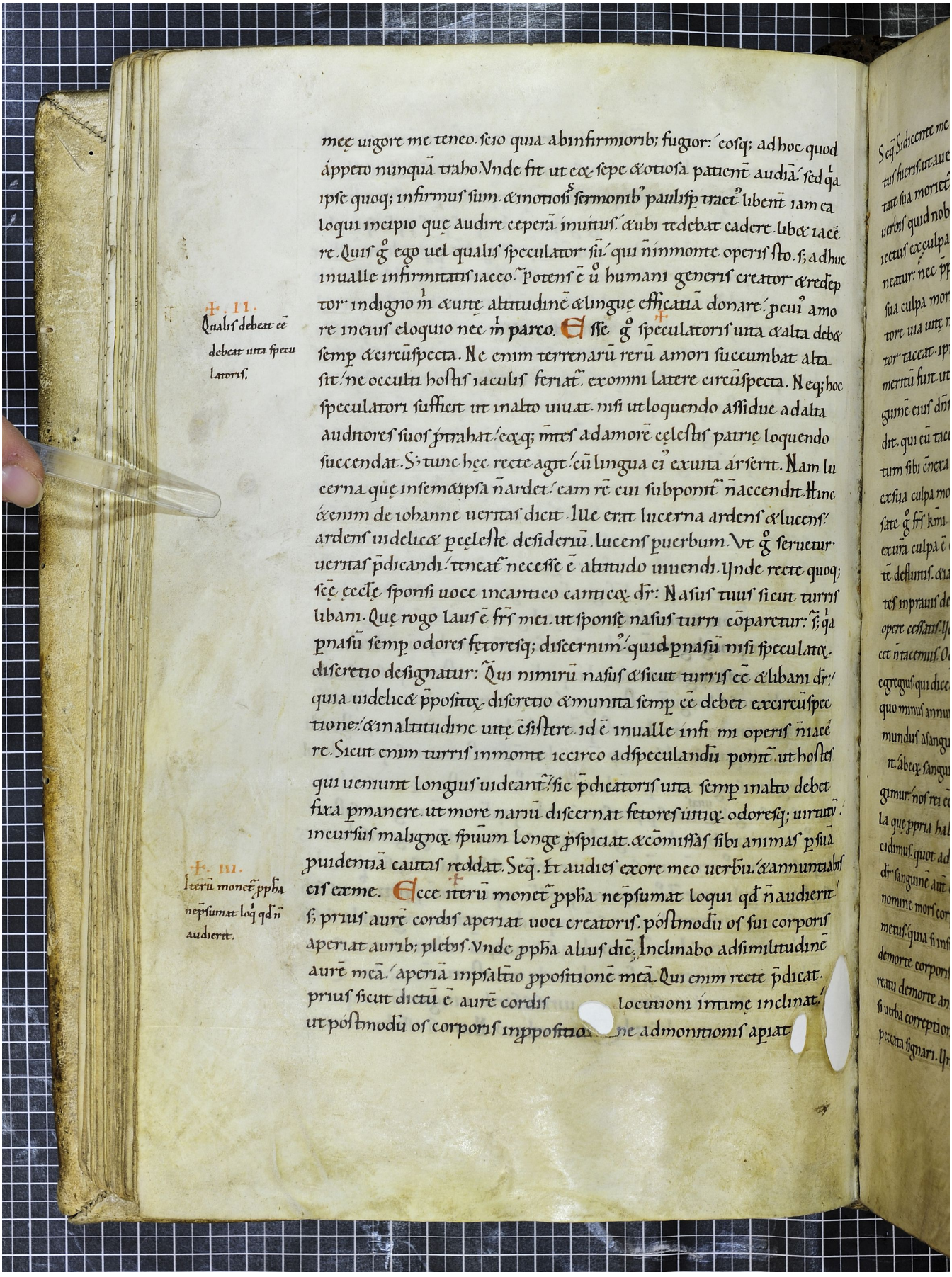
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36532
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



mee uigore me teneo. scio quia abinfirmioribꝫ fugior: ⁊ eosq; ad hoc quod
appeto nunqua traho. Vnde fit ut eox sepe ⁊otiosa patient audia: ⁊ sed q̄
ipse quoq; infirmus sum. ⁊notiosis sermonibꝫ paulisp tract libent iam ea
loqui incipio que audire cepera inuitus: ⁊ubi tedebat cadere. ubo iacere.
re. Quis g̊ ego uel qualis speculator su: qui ninmonte operis sto. s; adhuc
inualle infirmitatis iaceo. Potens e ů humani generis creator ⁊redep
tor indigno m̄ ⁊unte altitudine ⁊lingue efficatia donare: ⁊ peui amo
re ineius eloquio nec m̄ parco. Esse g̊ speculatoris unta ⁊alta debt
semp ⁊circuspecta. Ne enim terrenaru rerū amori succumbat alta
sit: ne occulti hostis iaculis feriat. ⁊omni latere circuspecta. Neq; hoc
speculatori sufficit ut inalto uiuat. nisi ut loquendo assidue adalta
auditores suos prahat: eoq; mtes adamore celestis patrie loquendo
succendat. S; tunc hec recte agit: cu lingua ei excuta arserit. Nam lu
cerna que insemaipsa n̄ ardet: eam re cui subponit n̄ accendit. Hinc
⁊enim de iohanne uerias dicit. Ille erat lucerna ardens ⁊lucens:
ardens uidelicet pcelestē desideriū. lucens puerbum. Vt g̊ seruetur
uerias pdicandi: teneat necesse e altitudo uiuendi. Vnde recte quoq;
sce ecclē sponsi uoce incantico cantico dr: Nasus tuus sicut turris
libani. Que rogo laus e frs mei. ut sponse nasus turri coparetur: s; q̄
pnasu semp odores fetoresq; discernim: quid pnasu nisi speculatx
discretio designatur: Qui nimiru nasus ⁊sicut turris ce ⁊libani dr:
quia uidelicet ppositx discretio ⁊munita semp ce debet excircuspec
tione: ⁊in altitudine unte esistere. id e inualle infi. mi operis n̄ iacē
re. Sicut enim turris inmonte iccirco adspeculandu ponit. ut hostes
qui uenunt longius uideant: sic pdicatoris unta semp inalto debet
fixa pmanere. ut more nariu discernat fetores untx odoresq; uirtu.
incursus maligx spuum longe pspiciat. ⁊comissas sibi animas p suā
puidentia cautas reddat. Seq. Et audies exore meo uerbu. ⁊annuntiabs
eis exme. Ecce iteru monet ppha nepsumat loqui qd n̄ audient
s; prius aure cordis aperiat uoci creatoris. postmodu os sui corporis
aperiat auribꝫ plebis. Vnde ppha alius dic. Inclinabo adsimilitudine
aure mea. ⁊aperia inpsalterio ppositione mea. Qui enim recte pdicat.
prius sicut dictu e aure cordis locutioni intime inclinat.
ut postmodu os corporis inppositio ne admonitionis apiat

+. II.
Qualis debeat ee
debeat unta specu
latoris.

+. III.
Iteru monet ppha
nepsumat loq qd n
audient.