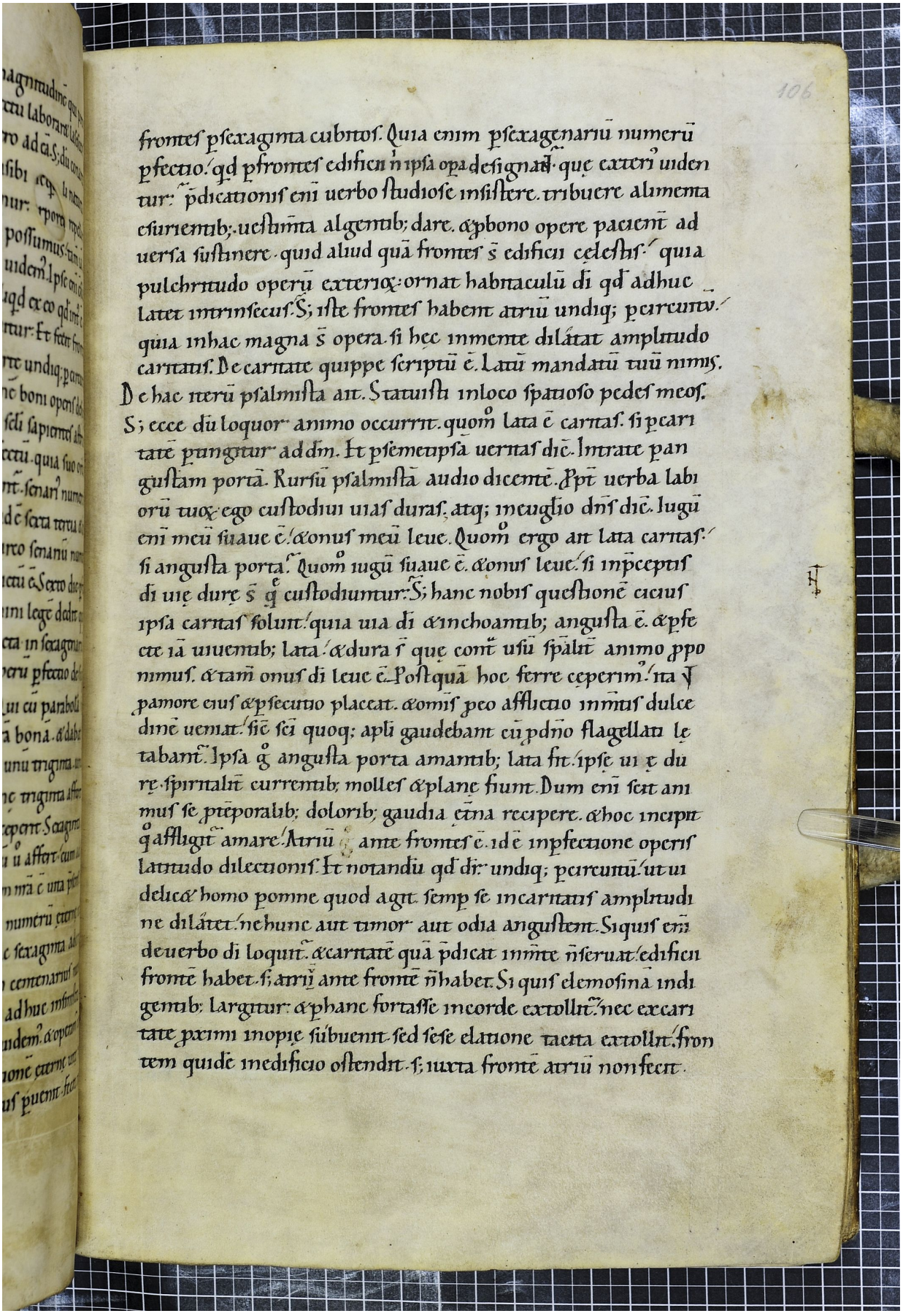
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36532
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



frontes ꝑsexaginta cubitos. Quia enim ꝑsexagenariū numerū
ꝑfectio. qd ꝑfrontes edificii n̄ ipsa opa designat. quę exteri⁹ uiden
tur: ꝑdicationis enī uerbo studiose insistere. tribuere alimenta
esurientib; uestimēta algentib; dare. & ꝓbono opere pacient̄ ad
uersa sustinere. quid aliud quā frontes s̄ edificii cęlestis. quia
pulchritudo operū exterioꝝ ornat habitaculū dī qd adhuc
latet intrinsecus. S; iste frontes habent atriū undiq; ꝑcircuitū.
quia inhac magna s̄ opera. si hęc inmente dilatat amplitudo
caritatis. De caritate quippe scriptū ē. Latū mandatū tuū nimis.
De hac iterū psalmista ait. Statuisti inloco spatioso pedes meos.
S; ecce dū loquor animo occurrit. quom⁹ lata ē caritas. si ꝑcari
tatē ꝑtingitur ad dm̄. Et ꝑsemetipsa ueritas dic̄. Intrate ꝑan
gustam portā. Rursū psalmistā audio dicentē. Ꝓpt̄ uerba labi
orū tuoꝝ ego custodiui uias duras; atq; ineuglio dn̄s dic̄. Iugū
enī meū suaue ē. & onus meū leue. Quom⁹ ergo ait lata caritas.
si angusta porta. Quom⁹ iugū suaue ē. & onus leue. si inꝑceptis
dī uię durę s̄ q̄ custodiuntur. S; hanc nobis questionē cicius
ipsa caritas soluit. quia uia dī & inchoantib; angusta ē. & ꝑfe
cte iā uiuentib; lata. & dura s̄ quę cont̄ usū spālit̄ animo ꝓpo
nimus. & tam̄ onus dī leue ē. Postquā hoc ferre cęperim⁹. ita ꝟ
ꝓamore eius & ꝑsecutio placeat. & omīs ꝓeo afflictio inm̄tis dulce
dinē ueniat. sic̄ sc̄i quoq; apli gaudebant cū ꝓdn̄o flagellati lę
tabant̄. Ipsa g̊ angusta porta amantib; lata fit. ipsę ui ę du
rę. spiritalit̄ currentib; molles & planę fiunt. Dum enī scit ani
mus se ꝓtēporalib; dolorib; gaudia ęt̄na recipere. & hoc incipit
q̊ affligit̄ amare. Atriū ante frontes ē. id ē inꝑfectione operis
latitudo dilectionis. Et notandū qd dr̄ undiq; ꝑcircuitū. ut ui
delic & homo ꝑomne quod agit. semꝑ se incaritatis amplitudi
ne dilatet. nehunc aut timor aut odia angustent. Siquis enī
deuerbo dī loquit̄. & caritatē quā ꝑdicat inm̄te n̄seruat. edificii
frontē habet. s; atriū ante frontē n̄habet. Si quis elemosinā indi
gentib; largitur. & ꝑhanc fortasse incorde extollit̄. nec excari
tate ꝓximi inopię subuenit. sed sese elatione tacita extollit. fron
tem quidē inedificio ostendit. s; iuxta frontē atriū non fecit.