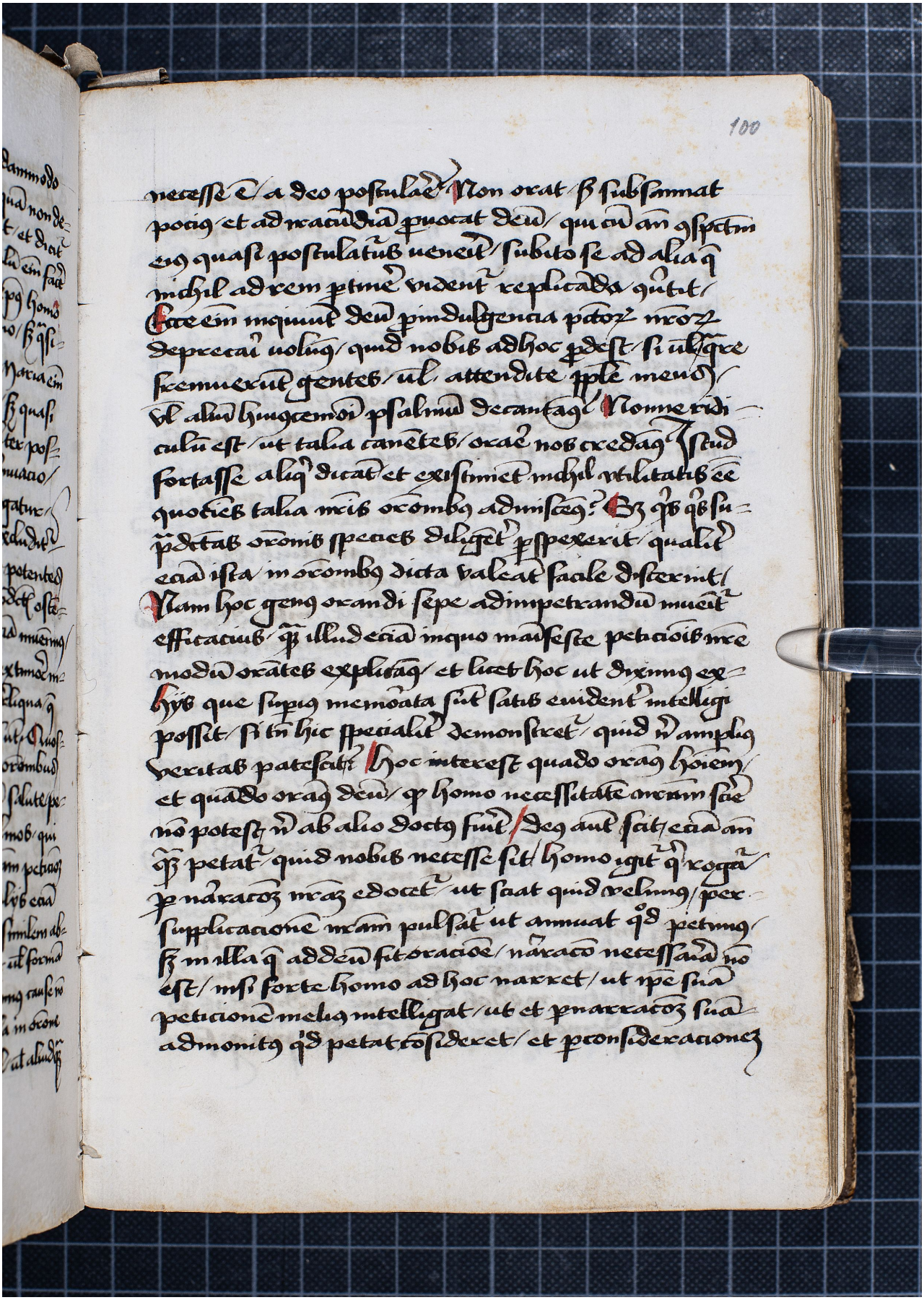
ZUSAMMENGESETZTE HANDSCHRIFT: U.A. BONAVENTURA. IOHANNES GERSON. NARCISSUS HERZ DE BERCHING. IOHANNES KECK. PS. BERNARDUS CLARAEVALLENSIS. HUGO DE SANCTO VICTORE. GALLUS DE AULA REGIA. THOMAS A KEMPIS. HENRICUS DE BITTERFELD. LUMEN ANIMAE. SERMONES

15. Jh. Seite 100r

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=37149
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



100

necesse e/ a deo postulare/ Non orat/ ꝗ subsannat
poeta/ et ad iracundiam provocat deum/ qui cum an gspectum
eius quasi postulatus veneris/ subito se ad alia q
nihil ad rem ptinere videntur replicando/ quitet/
Haec enim inquiunt deus pmdulgencia peccatorum
deprecari volunt/ quid nobis adhoc pdest/ si ulsqce
fremuerunt gentes/ ul/ attendite ple meum/
vel aliud huiusmodi psalmum decantando/ Nonne ridi
culum est/ ut talia canentes/ orare nos credamus/ Stud
fortasse aliquis dicat/ et existimet nihil utilitatis ee
quotiens talia meis oribus adiungo? Ex qb qbus su
pdictis oribus speciebus diligenter pspexerit/ qualis
ea ista in oribus dicta valeant facile dsternit/
Nam hoc genus orandi sepe adimpetrandum mueri
efficacius/ qm illud eciam inquo manifeste petitionis me
modum orantes explicamus/ et licet hoc ut diximus ex
hys que supra memorata sunt satis evidenter intelligi
possit/ si tn hic specialiter demonstretur/ quid in amplio
veritatis patescat/ Hoc interest quando oramus hominem
et quando oramus deum/ qm homo necessitate orationis sue
no potest in ab alio doctus fuit/ Deus autem scit/ eciam an
qm petatur/ quid nobis necesse sit/ homo igitur q rogat
per narratorem mentis edocetur/ ut sciat quid velimus/ per
supplicationem meam pulsat ut annuat qd petimus/
si in illa q addendum sit oratione/ narratio necessaria no
est/ nisi forte homo ad hoc narret/ ut per sua
petitionem melius intelligat/ ut et per narrationem sua
admonitus qd petat consideret/ et per consideracionem