ZUSAMMENGESETZTE HANDSCHRIFT: U.A. BONAVENTURA. IOHANNES GERSON. NARCISSUS HERZ DE BERCHING. IOHANNES KECK. PS. BERNARDUS CLARAEVALLENSIS. HUGO DE SANCTO VICTORE. GALLUS DE AULA REGIA. THOMAS A KEMPIS. HENRICUS DE BITTERFELD. LUMEN ANIMAE. SERMONES

15. Jh. Seite 101r

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=37149
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

ome hoc genus orandi qd qbusdam presulib ab oromo
vsu excludendum videt/ ad captacionem ipsimet/ qm
videlicet captacionem/ qmuis supra quasi speciem
supplicacionis annuancerim/ sedm quadam tn lar
giore significacione non solum supplicando/ sed et etiam
postulando/ et insinuando/ captae solemq/ intap
tacione aut benuolencia auditoris optat/ Ad
triplex modus fit/ sive quando aliqd in laude eius dicit/
sive quando aliqd de mea miseria memorando/ ut
etiam quando aliqd qd ad depressioem adversarioem nos
tri cordis spectat in medium adducit/ Ducamq igit
omnes illas scripturas qs quoruddam optimo adoraa
omnis vsus non esse assumendus existimat/ idcirco uti
liter debere/ et conuenienter posse mihi nota precan
tem ab oratibus retineri/ qr et in nobis affectum pie
denocionis excitat/ et cor meum ad narrando laudem
dei ad eius amorem provocat/ ut meae miseriae co
memorando ante aspectum eius nos humiliat/ ut mali
cia adversorum meorum exagerando/ et vtilem nobis
solliciudinem/ et fiducia cordis ipsi amplioris prestat/
laudem dei in potencia/ et bonitate eius conprosequor/
Miseriam meam in hoc/ qr fragiles et peccatores sum/
Malicia adversorum meorum/ qr et ad decipiendum sunt
astuti/ et ad opprimendum impij/ Sive qd laudem dei
in bonitate eius et potentia/ sive miseriam meam in
infirmitate et culpa mea/ sive malicia adversorum
meorum intricando cordis et astucia ad exercitacom
mentis et augmentum bone denocionis orantes co
memoraq/ nichil inepti faciam et p prius affectum