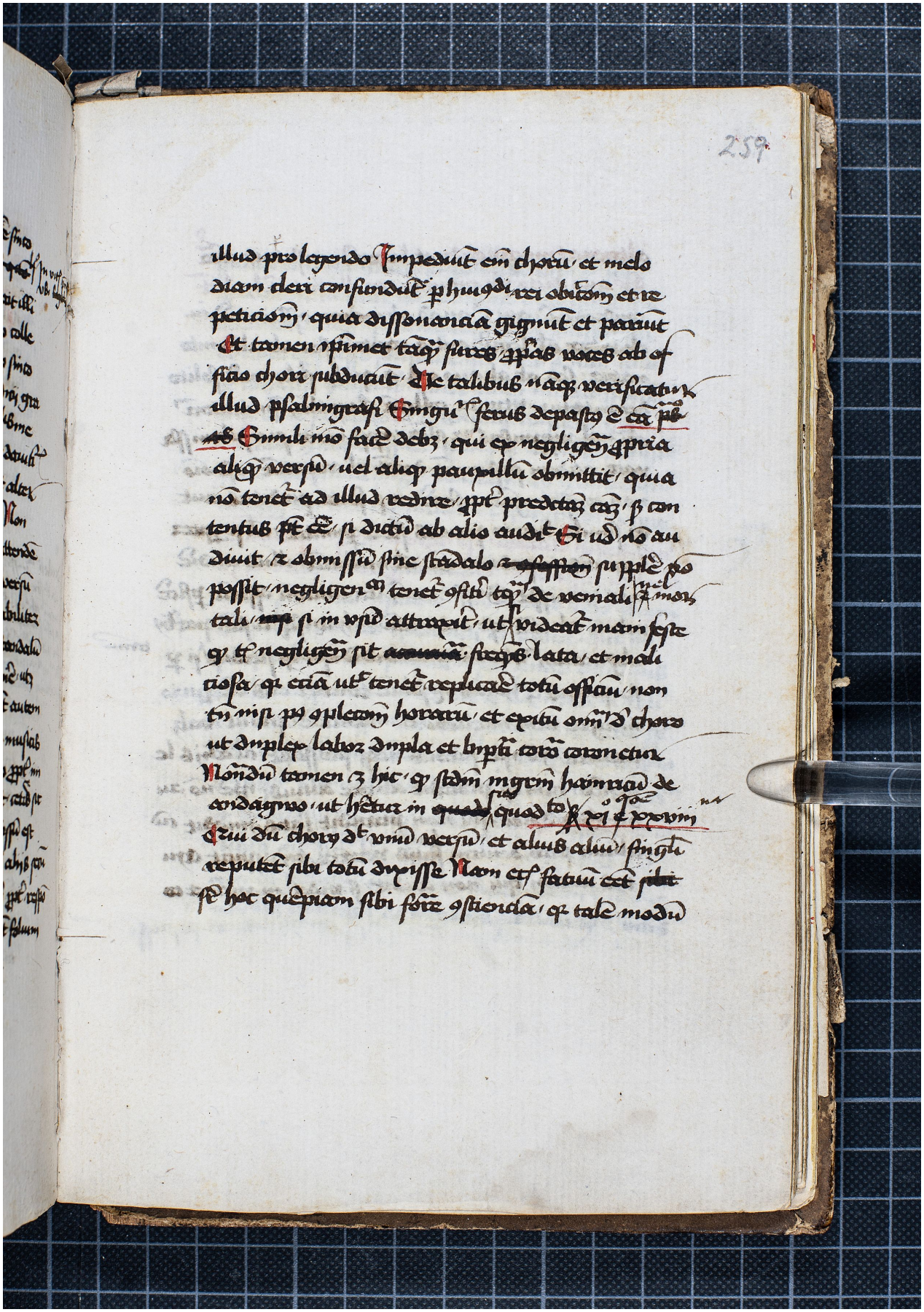
ZUSAMMENGESETZTE HANDSCHRIFT: U.A. BONAVENTURA. IOHANNES GERSON. NARCISSUS HERZ DE BERCHING. IOHANNES KECK. PS. BERNARDUS CLARAEVALLENSIS. HUGO DE SANCTO VICTORE. GALLUS DE AULA REGIA. THOMAS A KEMPIS. HENRICUS DE BITTERFELD. LUMEN ANIMAE. SERMONES

15. Jh. Seite 259r

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=37149
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



259

illud prolegendo ¶ impedit eum choru et melo
diam deri confundit phuodi rei obitum et re
petitionem quia dissonancia gignit et parit
et tamen ipsimet tacent fures quias voces ab of
ficio chori subducunt Sic talibus nacq verificatur
illud psalmigrafi Emgu fcrus depasto e ca ps
ab Similiter fiat debz qui ep negligen apria
aliq verpu uel aliq paupillu obmittit quia
no tenet ad illud redire ppt predictu caz p con
tentus fit de p dictu ab alio audit Si ud no au
diuit z obmissu sine scandalo ~~z affectu~~ supple po
possit negligen tenet ofitu tu de venali mel
tali ~~mp~~ si in vsu attrupit ut videat mam este
q tt negligen sit ~~acuma~~ sicqs lata et mali
tiosa q ecia ut tenet replicat totu offiu non
tm nisi pp q plenum horaru et epitu omm d choro
ut dmplep labor dmpla et bmpti toto conuentu
Mondu tamen z hic q stam mgrm haimrad de
andagrno ut hetur in ~~quad~~ quod to ... dei et ...
Qui du choro dt vnu verpu et alius alu singlu
reputet sibi totu dmisse Nam et fatum est ~~sibi~~
se hoc quepiam sibi fore ostiendu q tale modu