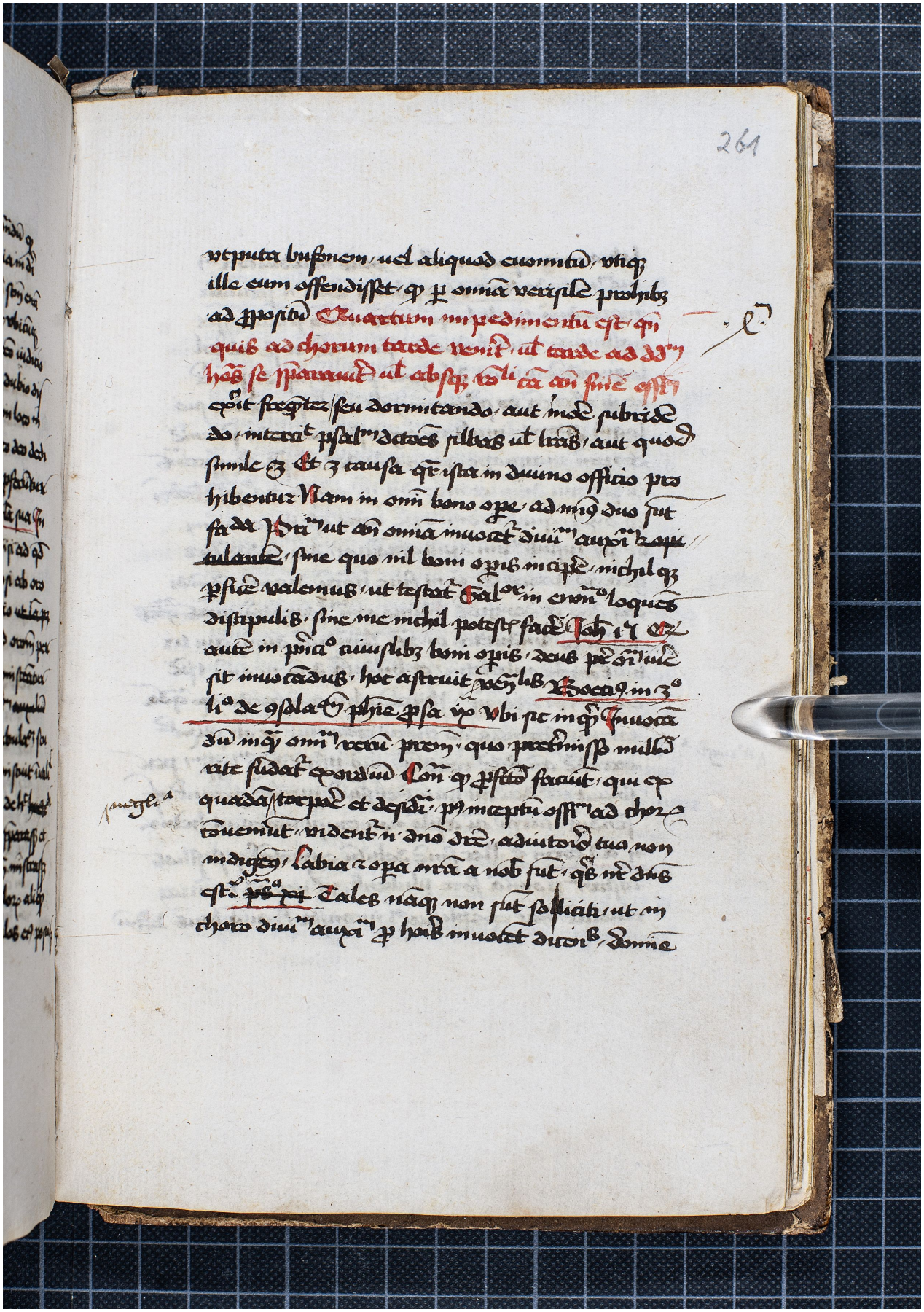
ZUSAMMENGESETZTE HANDSCHRIFT: U.A. BONAVENTURA. IOHANNES GERSON. NARCISSUS HERZ DE BERCHING. IOHANNES KECK. PS. BERNARDUS CLARAEVALLENSIS. HUGO DE SANCTO VICTORE. GALLUS DE AULA REGIA. THOMAS A KEMPIS. HENRICUS DE BITTERFELD. LUMEN ANIMAE. SERMONES

15. Jh. Seite 261r

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=37149
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



261

ut puta buffonem, uel aliquod eiusmodi, uiq;
ille eum offendisset, q p omnia uerisimile prohibe
ad propositum. Quartum impedimentum est qui
quis ad chorum tarde uenit, ut tarde ad dn
hos se presentauit ut absq; tali ca dni fuit offi
cio fuerit, seu dormitando, aut mal pubrisde
do, interim psalm dicens silibas ut lucas, aut quod
simile. Et ista causa est ista in diuino officio pro
hibentur. Nam in omni bono opere ad minus duo sut
fa dei. Primum ut dei omnia inuocet diuinum auxilium
tulante, sine quo nil boni opus incipere, michil q;
p[illegible] valemus, ut testat Gal. in cmo loquens
discipulis, sine me michil potest fiere. Iob 14 et
autem in primo eius libro boni opis deus pe oni uel
sit inuocandus, hoc astruit ysaias. Bacq in 3o
li. de gsolat. phie. ipsa ie. Vbi pe mq; inuocat
deu mq; omni uerum preni, quo predimisse multo
rate fidat eo ad id. Con. q p[illegible] faciant, qui q
quada torpid et desidi, pimo ceptu offi ad chor
conuenit, uident in dno dre, adiutorio tuo non
indigeo, labia eorum mea a nobis sut, qs me dns
est. ps. 49. Tales nacq; non sut solliciti, ut in
choro diuinum auxilium p hoc inuocet dicentes, domine