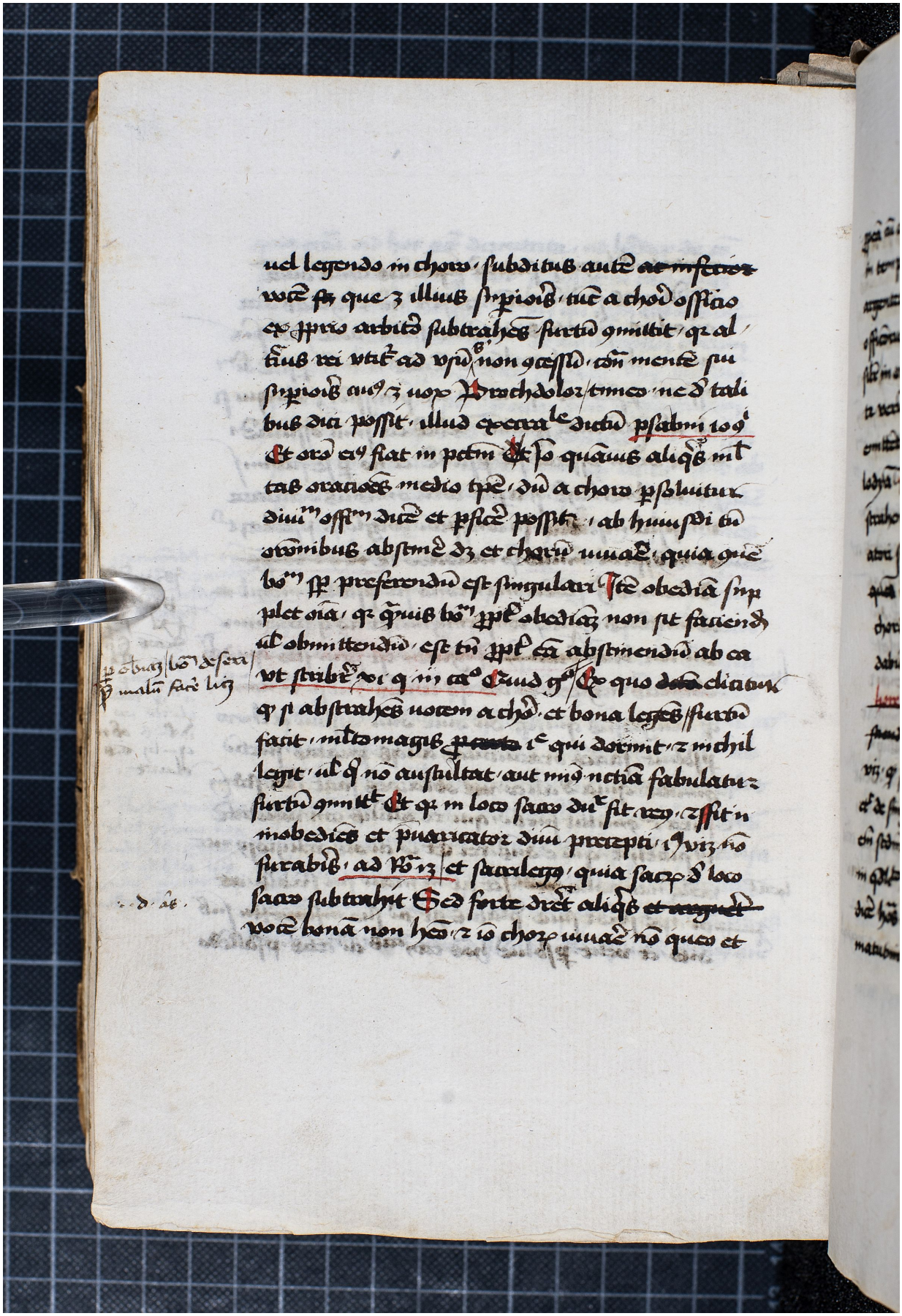
ZUSAMMENGESETZTE HANDSCHRIFT: U.A. BONAVENTURA. IOHANNES GERSON. NARCISSUS HERZ DE BERCHING. IOHANNES KECK. PS. BERNARDUS CLARAEVALLENSIS. HUGO DE SANCTO VICTORE. GALLUS DE AULA REGIA. THOMAS A KEMPIS. HENRICUS DE BITTERFELD. LUMEN ANIMAE. SERMONES

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=37149
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



uel legendo in choro / subditus autem ac inferior
uocetur que ⁊ illius superioris tuae a chori officio
ex ipsius arbitrio subtrahes / fortius omittit / qr al
tius rei vtat ad vsum non egressus / cum mente sui
superioris auferr ⁊ uoce Vrucha dolor / timor ne de tali
bus dici possit / illud exercere dicitur psalmi 109
Et ora eius fiat in petram Et so quamus aliquam mi
tas orationes medio tpe / dum a choro psaluitur
diuinum officium dicere et psalere possit / ab huiusmodi tu
omnibus abstinere dz et chorum uitare / quia quae
bonum ipsi preferendum est singulari Sed obedientia semp
plet ora / qr quis bonum ipsi obediat non sit faciendum
ut obmittendum / est tm ipsi ea abstinendum ab ea
ut scribere / ei q in ea Quod quis / Ex quo datur cliatur
q si abstrahes uotum a chori / et bona leges / fortius
facit / mito magis ~~[illegible]~~ ie qui dormit / ⁊ nichil
legit / ut q no auscultat / aut mno nectia fabulatur
fortius omittit Et qi in loco sancto diuinum sit / uero / ⁊ sit in
obedies et peuaricator diuini precepti / q viz no
seruabis / ad Vbiz / et sacrilegio / quia sacrum de loco
sancto subtrahit Sed forte dicet aliquis et ~~[illegible]~~
uocet bona non heo / ⁊ in choro uitare no queo et

ipsi obuiaz / bonum desera
ipsi malum facere liz

d. ut.