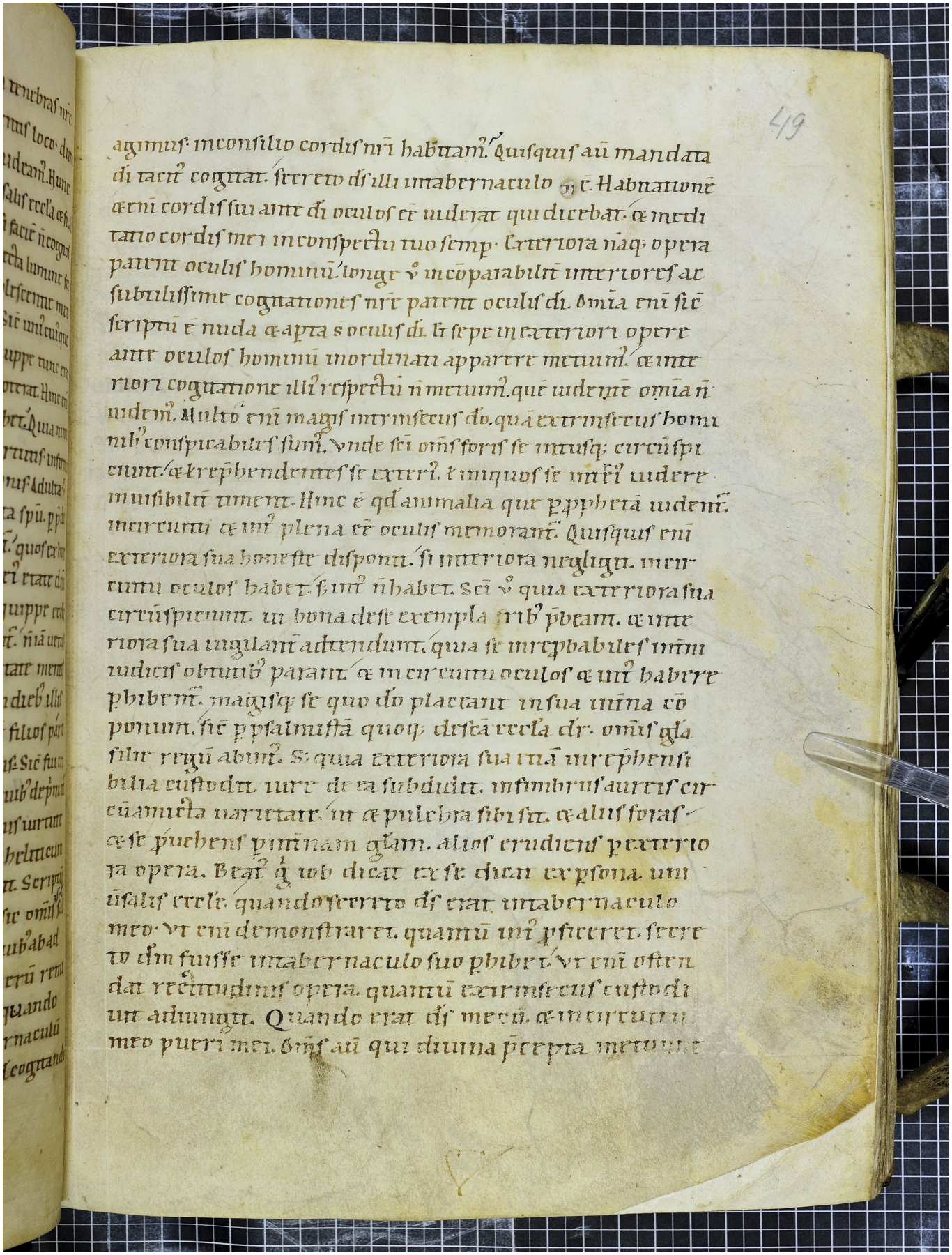
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36533
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



49

agimus. inconsilio cordis mi habitam. Quisquis aũ mandata
di tacitũ cogitat. secreto dſ illi in tabernaculo ꝯ. Habitationẽ
æni cordis sui ante di oculos ẽ uidetur qui dicebat. Æ medi
tatio cordis mei in conspectu tuo semp. Exteriora naq; opera
patent oculis hominũ. longe ⁊ incõparabiliũ interiores ac
subtilissime cogitationes nre patent oculis di. Omia enĩ sicẽ
scriptũ ẽ nuda æ apta s oculis di. Si sepe in exteriori opere
ante oculos hominũ inordinati apparere metuim. Æ inte
riori cogitatione illi respectũ ñ metuim. quẽ uidentẽ omia ñ
uidem. Multo enĩ magis intrinsecus do. quã extrinsecus homi
nib conspicabiles sum. Vnde scĩ omis foris se intusq; circũspi
ciunt. Æ ꝛeprehendentes se exteriꝰ timiquos se intꝰ uidere
inuisibiliũ timent. Hinc ẽ qd animalia que ꝑ ꝑpheta uidentur
incircum Æ int plena ẽ oculis memorantur. Quisquis enĩ
exteriora sua honeste disponit. si interiora negligit. incir
cum oculos habet. sed int ñ habet. Scĩ ⁊ quia exteriora sua
circũspicunt. ut bona dese exempla frib pbeant. Æ inte
riora sua iugulant adtendunt. quia se inreprehabiles inim
iudicis obtutib parant. Æ in circum oculos Æ int habere
phibentur. magisq; se quo do placeant in sua intina cõ
ponunt. sicꝰ ꝑ psalmistã quoq; dicitur ecce dr. omis gla
fiis regũ abunt. Si quia exteriora sua tuã inreprehensi
bilia custodit. iure de ea subdunt. in fimbris aureis cir
cũamicta uaricatur. ut Æ pulchra sibi sit. Æ alis foras
Æ se pcurrens pimãnam glam. alios erudiens ꝑ exteriora
opera. Beat q iob dicat ex se dicat ex psona. uni
usalis ecclie. quando secreto dſ erat in tabernaculo
meo. vt enĩ demonstraret. quantũ int pficeret. secre
to dm fuisse in tabernaculo suo phibet. vt enĩ ostẽ
dat ecclesiastice opera. quantũ exterinsecus custodi
unt adunatis. Quando erat dſ mecũ. Æ in circum
meo pueri mei. omis aũ qui diuina pcepta metuunt