Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36533
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

nib orabat dicens: Vnē ibu nestatuas illis hoc peccatū. Qd g huic
qdu æ parua æ magna narrauerat. n ia sue cithare atq; organi
cant silebat. atq; adluctū uersa fuerat. qa eos quos pdicando ñ
traxerat amando flebat. Qd nimirū cotidie sca ecclia agere
ñ desistit. que pdicationis uerbū pene ubiq; eticuisse espicit.
Alii naq; loqui dissimilant. alii recta audire etepnunt. S; elec
tor mens du tacere cantū pdicationis espicit. gemens atq;
tacita adflet redit. Vocat g. usa e inluctū cithara mea. æ or
ganū meū in uocē flentiū. qua electus quisq; quo sce pdicatio
nis uox silet. dapna ecclie grauī plangit. Huc usq; beat iob
descripsit mala que pulit. hoc v loco incipit narrare sub
tili bona que fecit. s; doloris uerba historica atq; allegori
ca expositione transcurrim. uirtutū v opa ex magna par
te uerta soli historie textū tenem. ne si hec ad indaganda
misteria trahim. uertant fortasse operis uacuare uidean.

Explicit liber xx. Incipit liber xxi.

INTELLECTVS SACRI ELO
QVII HI TER TEXTVM ET MISTERIV
tanta e libratione pensandus ut utriq; partis lance
moderata. hunc neq; nimie discussionis pondus deprimat
neq; rursus torpor incurie uacuū relinquat. Multe quip
pe ei sententie tanta allegoriarū ceptione grauide. ut
quisquis eas adsola tenere historia nitit. earū noticia p
suā incuriā puet. Nonnulle v ita exterioribus ceptis inser
uiunt. ut siquis eas subtili penetrare desiderat. int quide
nil inueniat. s; hoc sibi etiā qd foras locum abscondat. Vn
de bene quoq; in narratione historica. psignificationē dr.
Tollens iacob uirgas populeas. uirides æ amigdalinas. æ ex
platanis. ex parte decorticauit eas. detractisq; corticibus
in his que expoliate fuerant candor apparuit. ille v que
integre erant uirides pmanserant. atq; in hunc modum
color effectus e uarius. vbi æ subdit. Posuitq; eas in cana