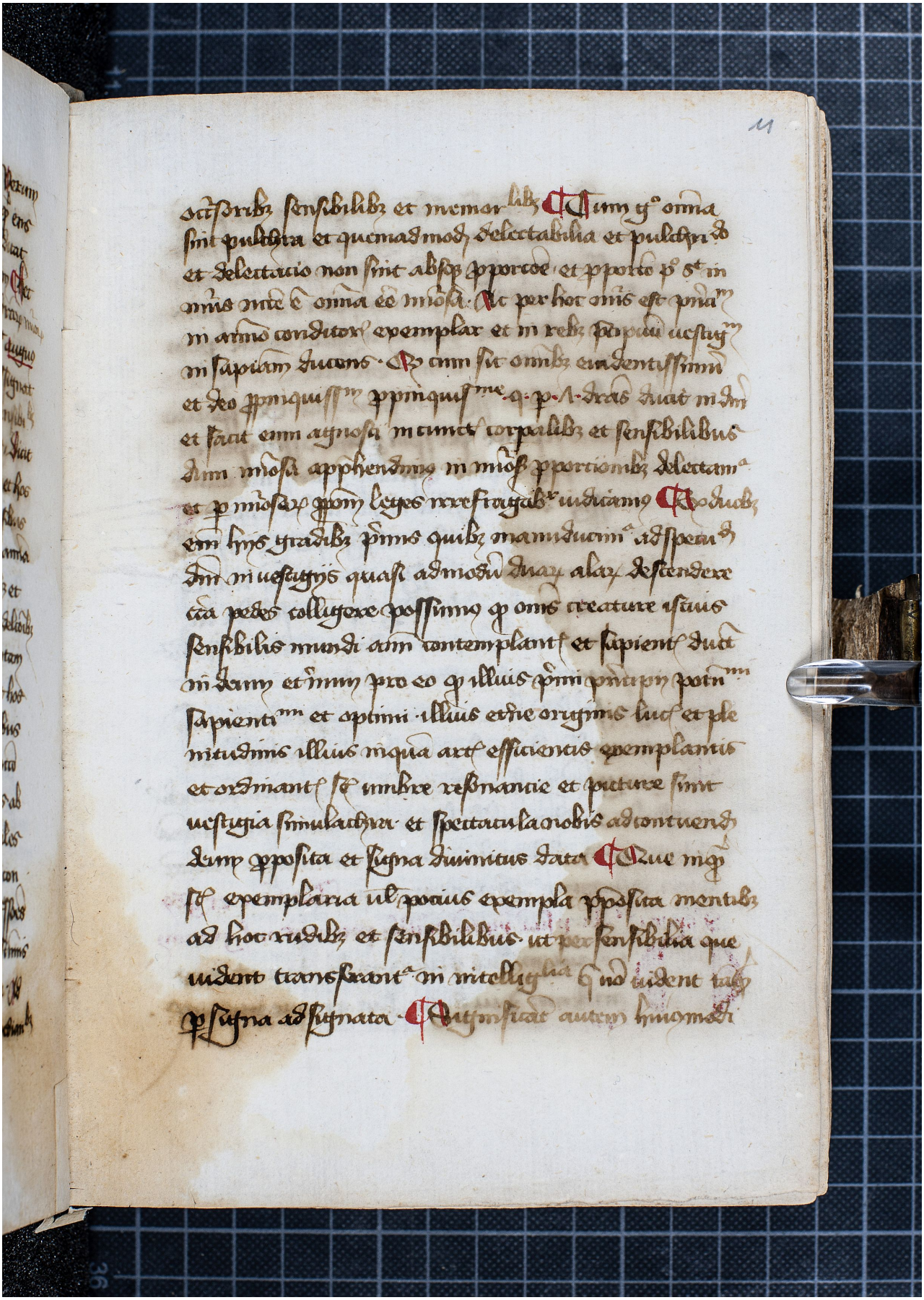
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=37159
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



11

actibus sensibilibus et memor libus. Cum igitur omnia
sint pulchra et quemadmodum delectabilia et pulchritudo
et delectatio non sint absque proporcione et proporcio sit in
numeris nec omnia eo modo. Ut per hoc omnis est prima
in animo conditor exemplar et in rebus propriis vestigium
in sapiam ducens. Cum enim sit omnibus evidentissimum
et deo propinquissimum propinquissime quod est deus ducit in dm
et facit eum agnosci in tunctis corporalibus et sensibilibus
dum modum apprehendimus in modos proportionibus delectam
et per modum quem legimus necessitatis iudicamus. Quodcumque
eum hinc gradibus primus quibus manuducimur ad speculandum
dm in vestigiis quasi admodum duas alas descendere
ita pedes colligere possimus quod omnis creature visibilis
sensibilis mundi dum contemplant et sapient ducit
in dam et mum pro eo quod illius primi principii potentissimi
sapientissimi et optimi illius etne originis lucis et plenitudinis illius in qua arte efficiencis exemplaris
et ordinant sic umbre resinancie et picture sunt
vestigia simulacra et spectacula oculis adiacentibus
dum proposita et signa diuinitus data. Que magis
sic exemplaria vel potius exempla proposita mentibus
ad hoc rudibus et sensibilibus ut per sensibilia que
videntur transeant in intelligibilia quod videntur talia
quasi signa adsignata. Cum insicat autem huiusmodi