Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36535
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

Secundus hystoricus gestus occurrit. qui licet
aliquid gestū narret gestus tam ille totus
repetitur allegoricus unde nec in usu frequen
tatur. Hunc ē qd in omnibus filius israhel puella
querit regi dauid. et inuenit tam feruens ut
algentis senis membra calefaciat calefactū
tamen ad libidinē ñ prouocet. p quā designatur
sapientia q ue etiā in senibus ñ senescit. sed insup
cos igne diuini amoris accendit. Adhunc etiam
pertinet modū qd populus israheli ue us in deserto a
serpentib peussus aspectu enei serpentis sanabat.
p quē redemptor nr intelligit in cruce suspensus
qui nos amorsu diaboli liberans. beate inmorta
lita tis remedia fidelib tribuit. Hec etiā
si ad litteram discussa tractentur. ludicra
p tempore putabunt. sin uero mysterius appli
cent magna insinuant sacramenta.
Tertius modus utrq; hystoricus scilicet atq;
allegoricus quo scribit quō habrah am duos
filios habuit qui sicut apls scribit duo sig
nificant testamenta. Litera hunc modū
et illuc concludit quod ysaac patrīa deuo
tione dispositus lugna sibi baiu lasse dicit. sin
gulariter xpi passionē designans. quē pat pro
omnib tradidit ppriāq; baiulare passus ē crucē.
Quo etiā modo de latere dormientis uiri formata
mulier ecclam significabat ex latere xpi in cruce
pendentis edificanda. Quartus modus est. quo
nobis aliquando proprie aliquando ꝓ mysteri