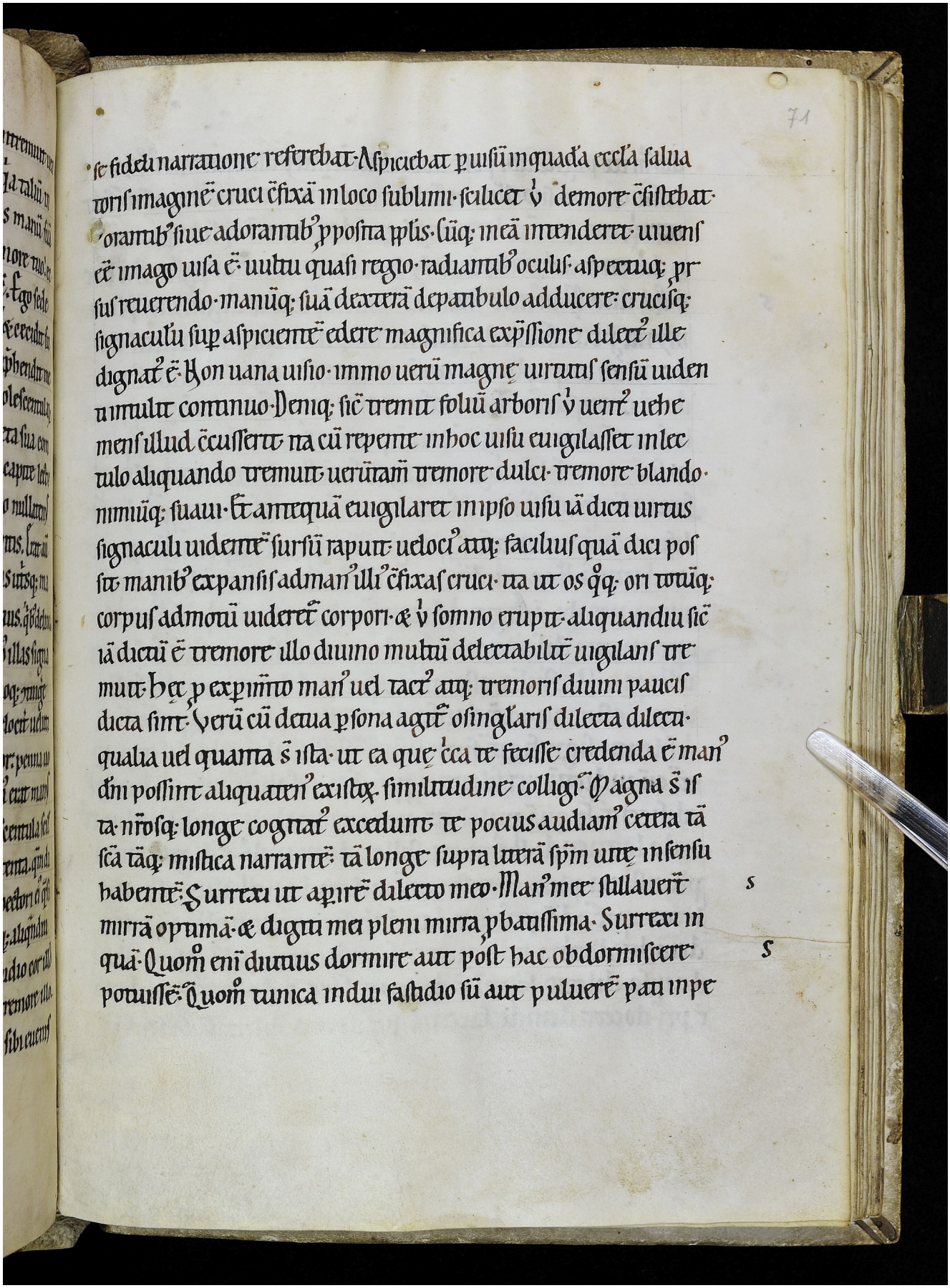
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36521
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



71

se fideli narratione referebat. Aspiciebat p uisu in quada ecclia salua
toris imagine cruci cfixa in loco sublimi. scilicet v de more cfistebat.
oramus siue adoramus ppostra pplis. Cuq; in ea intenderet uiuens
ee imago uisa e. uultu quasi regio. radiantib oculis. aspectuq; pr
sus reuerendo. manuq; sua dextera de pantbulo adducere. crucisq;
signaculu sup aspicientem edere magnifica expssione dilect ille
dignat e. Non uana uisio. immo uerum magne uirtutis sensu uiden
u intulit continuo. Denique sic tremit foliu arboris v uent uehe
mens illud ccusserit ita cu repente in hoc uisu euigilasset in lec
tulo aliquando tremuit uerutam tremore dulci. tremore blando.
nimiuq; suaui. Et antequa euigilaret in ipso uisu ia dicta uirtus
signaculi uidentem sursu rapuit uelocit atq; facilius qua duci pos
sit manib expansis ad man illi cfixas cruci. ita ut os qq; oris totuq;
corpus ad motu uideret corpori. e v somno erupit. aliquandiu sic
ia dictu e tremore illo diuino mutu delectabilit uigilans tre
muit. hec p expimto man uel tact atq; tremoris diuini paucis
dicta sint. Verum cu detua psona agit osingularis dilecta dilecta.
qualia uel quanta s ista. ut ea que ea te fecisse credenda e man
dni possint aliquatenus existq; similitudine colligi. Magna s is
ta. nrosq; longe cognat excedunt te potius audiam cetera ta
sca taq; mistica narrantem. ta longe supra litera spm uite insensu
habentem. Surrexi ut apiri dilecto meo. Man mee stillauerit s
mirra optima. e digiti mei pleni mirra pbatissima. Surrexi in
qua. Quom enim diuitus dormire aut post hac obdormiscere s
potuisse. Quom tunica induti fastidio su aut puluere pati impe