Quelle: https://manuscripta.at/?ID=36522
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

sup nos mĩa tua. Incẹtur nocturn dr: Dirigatur dne oratio mea. sicĕ incensũ in cspectu tuo. Vna oratione habent ut uersus. Dnicalĩ uersus ex sursuerbis monstrat accentari uespertina oratione. Talis enũ debet esse omnis uersus. ut ut statũ officii ad memoriam reducat. et statũ officii tẹporis. sicĕ illi faciunt q̃ circa passionẽ dni et resurrectionẽ cantant. At cotidianũ uersus in posterioribus uerbis suis quã uis ñ cantet. tamẽ aperte dicendo. Leuatio manuũ mearũ sacrificiũ uespertinũ. Ipse hec uerba memoratũ uersus. Dirigat oratio mea. incho at ẽ si nescio cur ñ pcantet ẽ forsitan. quia displicet cantoribus. qd ñ conuenit eorũ modulationibus. Cũ ipso uersu offert ẽ incensũ. qd dns pcepit offerri. de q̃ scriptũ ẽ in libro exodi. Ponesq; altare cẹra uelũ qd ante archam pendet testimonii. coram ppiciatorio q̃ tegitur testimoniũ. ubi lo gr t. et adolebit incensũ sup eo aaron. suaue flagrans. Mane quando cõponit lucernas. incendet illud. et q̃ndo elocat eas ad uespertã. urĕt thymiama sempiternũ coram dno. Imitandat summus sacerdos q̃ uicĕ tenet aaron. in ecclia. q̃s debeat incensũ offerre dno sup altare. Post hec sequitur ymnus sce MARIE. sicĕ quinq; psalmi deplorant. qd. v. sensus corporis deliquerant. ita ymnus sce MARIE castigat cogitationes. q̃ se in anxietate cẹtulerunt in pspectate dei dicendo. Dispsit supbos mente cordis sui. deposuit potentes de sede. Post hunc ymnũ p dnicas noctes in aliqbus locis dr kyrie eleyson. ut audiui rome. et p ea collecta. in aliqbus locis collecta tantũ m seqr. Sicĕ enĩ genu flexione omittimus recolendo resurrectionẽ nrãm. ita et pcessi flebiles psalmus unte. quia solem cũ genu flexione pmittit. in illis noctibus omittimus. ut supi demonstratũ est ex uerbis sti augustini. In illa celesti hierlm ibi resurrectio uera est. et in ea nulla pcatio. pmisteris exercebitur. Qua ppter tantũ seqr collecta. quã solet pbr stando pferre. ob recordationẽ resurrectionis suae.

De Completorio.

Completorium idcirco dr: quia in eo complet cotidianus usus cibi et potus. q̃ necessario sumit ad sustentationẽ corporis. seu locutio cõmunis. Vnde et apd monachos tenet usq; m ex regula sti Benedicti. ut ab eo officio claustra oris muniant. et a cõmuni colloquio ea aliena faciant. usq; diu nerũ ad opa redeant. In quatuor psalmis. iii. elementa corporis nri cõmendant dno. Qd uersus apte diluciddat dicens. Custodi me ut pupilla oculi sub umbra alarũ tuarũ protege nos. Somnus ẽ imago mortis. Sicĕ enĩ alienat mens mortui hominis ab istis mortalibus. et miseriebuiũ seli obliuioni traduntur ita qdã m animi dormientis alienat a cognationibus esuris. et ab omni officio tẹporali. Qd monstrat augustinus in uno uersu pmi psalmi. q̃ cantat in cõpletorio. dicens. In pace in idipsũ dormiã et sonũ capiã. Recte enĩ a talib sperat omni m mentis ab alienatio a mortalib reb. et miseria seli huĩ obliuio. que nomine obdormitionis et somni dicent. et ypheice significat. ibi sũma pax q̃ nullo tumultu impellari potest. S. hoc ia ñ tenet in hac uita. s; p hanc uitã sperandũ est. Secs psalmus transit usq; ad illũ uersũ. in q̃ xpe spm suũ posuit in cruce. in q̃ eiusm conformari dormitioni et. hoc ẽ ut membra quiescant. et cor uigilet. Tertius psalmus. Qui habitat in adiutorio. plenus ẽ