Quelle: https://manuscripta.at/?ID=36522
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

audrũ. & pturbat chorũ. ut ysidorus. Cho
rus est multitudo in sacris collecta. & dicꝰ
chorus. qd in initio in modũ coronę circũ
arus starent. & ita psallerent. Cantoꝝ ordinẽ
suscepim ex daumica institutione q̃ndo re
portanda erat archa dni de domo obededo
in ciuitatẽ dauid. p̃cepit dauid ut uerba
dierũ narrant ẽstituere leuitas de frib̃ꝰ
suis cantores in organis musicoꝝ. Constitu
erunt leuitę. eman. asaph. ethan. ut ẽere
parent in cymbalis eneis. Et p̃ reliq̃. Asaph
aũ ut cymbalis resonarẽ. bananiasũ et
achiel sacerdotes canere tubis iugiũ coã
archa fęderis dni. In illo die frẽ dauid p̃n
cipẽ ad ẽfitendũ dno asaph & frres eꝰ. Et ite
rũ. Eman q̃q; & ydithun canentes tuba. &
quantentes cymbala. & omã musicoꝝ orga
na ad canendũ dno. Et iterũ. Cantores filii
asaph stabant in ordine suo iuxta p̃ceptũ
dauid. & asaph. & eman. & ydithun pphay
regis. Cantoꝝ primus ut uerba dierũ nar
rant eman extitit. hiũ ũ ś q̃ adsistebant
eũ filius suis. De filius caath eman cantor: filii
iobel. filii samuel. filii helchana. filii geran.
filii heliel. filii thobię filii suph. filii helcha
na. filii maath. filii masai. filii elchana.
filii iobel. filii abiaię. filii sophonię. filii ta
ahi. filii ysar: filii abysah filii chore. filii
saar: filii caath. filii leui. filii israel. & frres eꝰ
q̃ stabant a dextris eꝰ. Officii tam illorum
auctor extitit dauid. De qua re dicit au
gustinꝰ in libro .x vii. de ciuitate di. capit
.x viii. Erat aũ dauid uir in canticis erudituꝰ
q̃ armonia musica ñ uulgari uoluptate
sed fidei uolumate dilexerit. ac do suo q̃
uerus ẽ dꝰ mystica rei magne figuratione
seruiens. Diuersoꝝ enim sonorũ rationa
bilis

& moderatus ecclesiastes. ecchordi uarietate cõ
pactã. bene ordinate ciuitatis in sinuat
unitatẽ. Hinc tractant cantores. qd signifi
cet symphonia corũ. Ita admonẽ plebẽ ut
unitatẽ unĩ di cultus p̃seuerent. eiã si aliq̃s
surdus affuerit. id ipsũ status illorũ in choro
ordinatissimus in sinuat. ut qui auribꝰ ea
pere ñ possunt unitatẽ uisu capiant. Porro
cantores. laudatores di sunt. & ad laudem
ceteros excitantes. De q̃ Hieronimꝰ in tractatu
ysaye libro p̃mo. Et sup chores q̃ in libro
dierũ plenĩ describuntur. asaph. ydithun.
heman. & filii chore ẽstituti s. ut paulatim
a sacrificiis uiciniay. ad laudẽ di transire
religio. frequentissime reperitur in uetere
testamento. ubi coꝝ officiũ narratur. opus coꝝ
eẽ confessionẽ di. Hic uersus sepissime can
toribꝰ imputatur. Confitemini dno quõ bonꝰ
quõ in selm mia eꝰ. Hrĩ cantores ñ tenent
cymbala. neq; lirã. neq; cytharã. neq; cetera
genera musicoꝝ s; corde. Quanto cor maius
corpore ẽ tanto dõ deuotĩ exhibẽt. qd per
cor sit. quã qd p corpus. Ipsi cantores s tuba.
ipsi psalteriũ. ipsi cytharã. ipsi tympanũ. ipsi
chorus. ipsi chordę. ipsi organũ. ipsi cymbala.
Vnde augustinꝰ in libro psalmoꝝ nouissimi
psalmi. Idẽ ipsi sci. sunt in omnibꝰ musicis.
& organis. Et paulo p̃. Laudate dnm in sal
eã. Hoc exequitur uarie significans cosdẽ ipsos
seos eã. Laudate eũ in sono tubę. ppter laudis
excelsissimã claritatẽ. Laudate eũ in psal
terio & cythara. Psalteriũ ẽ de superioribꝰ
laudans dm. tamquã de celestibꝰ & terrestribꝰ
tamquã eũ q̃ fecit celũ & terrã. Id q̃ppe in alio
psalmo exposuimꝰ psalteriũ. de sup habet
sonorũ illud lignũ. cui neruoꝝ series. ut
meliorẽ sonũ reddat meambit. qd lignũ