Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36523
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

mulacrū solis cū quadriga ex lapide thaso artifices cū omni argu
mēto. currū. & equūs t omā ex hoc lapide sculperent. Eodē aut te
pore omēs artifices cū philosophis cogitare cepert arūs huī decli
nare sermonē. Et cū incidissent lapidē magnū ex metallo thaso.
ñ conueniebat ars sculpture. secdm pceptū augusti diocleciani.
& multis diebus erat ētentio int artifices & philosophos. Quadā aut
die cūenert inuicē omēs artifices numero sexcenti uigīti duo cū phi
losophis qnq adtextū lapidis. & cepert uenas lapidis p quirere. & erat
mira intentio int artifices & philosophos. Eodē aut tempore simpho
rianus confidens in fide quā tenebat. dixit ad artifices suos. Frēs. rogo
uos omēs date mihi fiduciā. & ego inueniā textū lapidis huī cū discipli
meis. claudio. simplicio. nicostrato. & castorio. & querens uenā me
tallī cepit sculpere in nomine dñi ihū xpi artē. & bene cōsequebat
sculptura sigilli solis in pedib. xx. v. Hoc aut nunciatū ē diocle
ciano augusto. & letificatus ē. eade ibide partib pannonie pceptt
edificare templū in loco qui appellat admontē pinguem. & ibide
constituerunt. & posuerunt simulacrū & deauratū. & cepert in eodē loco
sacrificius & unguentis & odorib. letari. dedit q dona magna ar
tificib. Eodē tempore letatus ē diocleciānus augustus in arte eorū.
& nimio amore captus. pceptt ut metallo porphiritico columnas.
uel capitā colūnarū a artificib. incideremt. Et uocauit ad se clau
diū. simphorianū. nicostratū. & castoriū. atq simplicīū. Quos cum
gaudio suscipiens. dixit ad eos. Desidero ppericia artis uīre colūnas
t capitella colūnarū. ex monte porphiritico incidi. At illi hec
audientes a rege. ilico abierūt cū multitudine artificū & philoso
phis. Veniēntes aut ad montē porphiricū. in loco qui uocat igne
us. cepert incidere lapidē in pedib. xl. Claudius aut omā que
operabat in nōe dñi nri ihū xpi faciebat. & bene sequebat ars eū.
simplicius aut q erat gentilis. omā quecūq faciebat ñ erat cūemen
tia. Quadā ū die dixit simplicīū nicostrat. frē. quom t ferramentum
tuū confringitur. Dixit aut ad eū simplicius. Rogo te tempera
m ferramētū. ut ñ confringat. dicit ei claudius. Da m omne inge
nū artis. & dū dedisset ei omne sculpturā ferri. Dixit claudius.
in nōe dñi ihū xpi sit hoc ferramētū sanū ad facienda opera.
Ab eade hora cepit simplicius omnē artē quadratariā. cū ferra
mētis suis sicē simphorianus bene & recte opari. Tunc simplicius
miro amore & studio cepit inquirere a simphoriano qd eet
genus temperamēti qa nūquā frangebant arguēta ferramēta.
Si qui creator ē & dñs omnīū. ipse facturā suā confortauit.