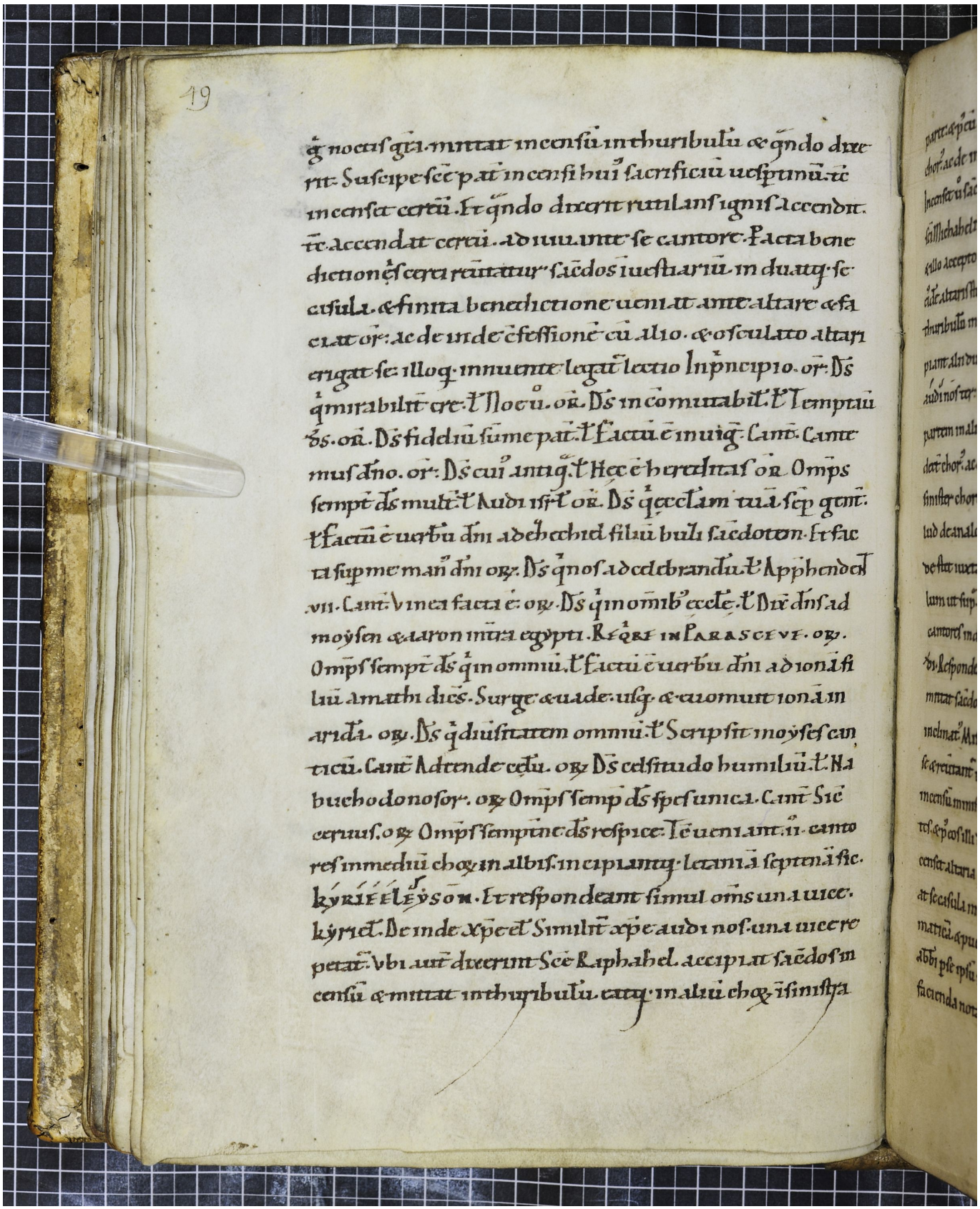
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36516
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



19

g̃ nocte sq̃ta. mittat incensu in thuribulu & g̃ndo dicerit. Suscipe sce p.at incensi hui sacrificiu uespertinu. te
incensa cereu. Et q̃ndo dicerit rutilans ignis accendit.
te. accendat cereu. ad iiii. unte se cantore. Facta bene
dictione ẹ̃ cera reuertatur sacdos iuestiariu in duaq̃ se
cesula. & finita benedictione ueniat ante altare & fa
ciat or: ac deinde cfessione cu alio. & osculato altari
erigat se: illoq̃ innuente legu lectio In pncipio. or: Ds
q̃ mirabilit cre. t Mocu. or. Ds in comutabil. t Templu
ds. or. Ds fidelium sume pat. t Factu e in uiq̃. Cant. Cante
mus dno. or: Ds cui antiq̃. t Hec e hereditas or. Omps
sempt ds multi. t Audi isr. t or. Ds q̃ ecclam tua sep gtm.
t Factu e uerbu dni ad ezechiel filiu buzi sacdotem. Et fac
ta sup me man dni or. Ds q̃ nos ad celebrandu. t Apphendet
vii. Cant. Vinea facta e. or. Ds q̃ in omib ecle. t Dixit dns ad
moysen & aaron in tra egypti. Requ in Parasceve. or.
Omps sempt ds q̃ in omniu. t Factu e uerbu dni ad ionam fi
liu amathi dicens. Surge & uade. usq̃ & ciuitate ionam in
arida. or. Ds q̃ diuisitatem omniu. t Scripsit moyses can
ticu. Cant. Adtende celu. or. Ds celsitudo humiliu. t Na
buchodonosor. or. Omps semp ds spes unica. Cant. Sic
ceruus. or. Omps sempiterne ds respice. Te ueniant. ii. canto
res in medii choro in albis. incipiant q̃ letania septena sic.
kyrie eleyson. Et respondeant simul oms una uice.
kyrie. Deinde xpe. et Similit xpe audi nos. una uice re
petat. Vbi aut dicerint Sce Raphael. accipiat sacdos in
censu & mittat in thuribulu. eatq̃ in aliu choro in sinistra