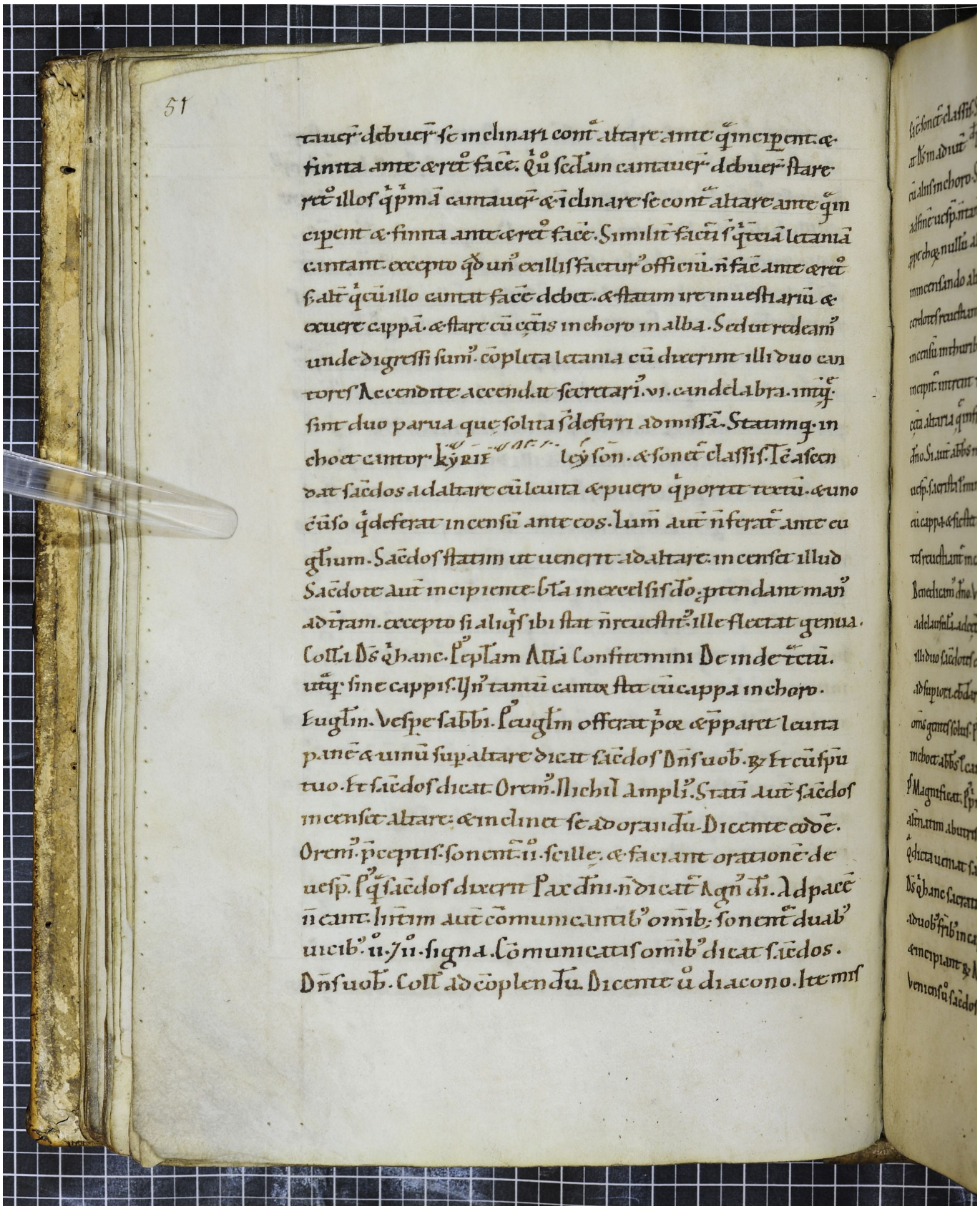
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36516
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



51

tauer debuer se inclinari cont altare ante q incipent a
finita ante a reū face. Qū secū cantauer debuer stare
reū illos q pmā cantauer a inclinare se cont altare ante q in
cipent a finita ante a reū face. Similit facū s q cū letaniā
cantant. excepto qd unū excellis factur officiū. n fac ante a reū
s. alt q cū illo cantat face debet. a statim ire in uestiariū a
accipere cappā. a stare cū cētis in choro in alba. Sed ut redeam
unde digressi sumus. cōpleta letania cū discerint illi duo can
tores Accendite. accendat secretarius. vi. candelabra. imq
sint duo parua que solita s deferri admissa. Statimq in
choro cantor kyrie leys son. a sonet classis. Te ascen
dat sacdos ad altare cū leuita a puero q portat textū. a uno
cūso q deferat incensū ante cos. lum aut n ferat ante eu
glium. Sacdos statim ut uenerit ad altare. incenset illud
Sacdote aut incipiente. bta in excelsis do. prendant manū
ad tram. excepto si aliqs ibi stat n reuestitus. ille flectat genua.
Colli Ds qhanc. Lectam Alla Confitemini De inde textū.
utq sine cappis. Yn tamū cantor stet cū cappa in choro.
Euglin. Vespe sabbi. Leuglin offerat pa a pparet leuita
panē a uinū sup altare dicat sacdos Dns uob. R Et cū spū
tuo. Et sacdos dicat Oremus. Nichil Ampli. Gratiā aut sacdos
incenset altare. a inclinet se ad orandu. Dicente cōde.
Oremus. preceptis. sonent ii. scille. a faciant oratione de
uesp. Leq sacdos dicent Pax dni. n dicat Agnus di. Ad pace
n cant. Initim aut cōmunicantib omnib. sonent duab
uicib. ii. vii. signa. Cōmunicatis omnib dicat sacdos.
Dns uob. Coll ad cōplendu. Dicente ū diacono. Ite mis