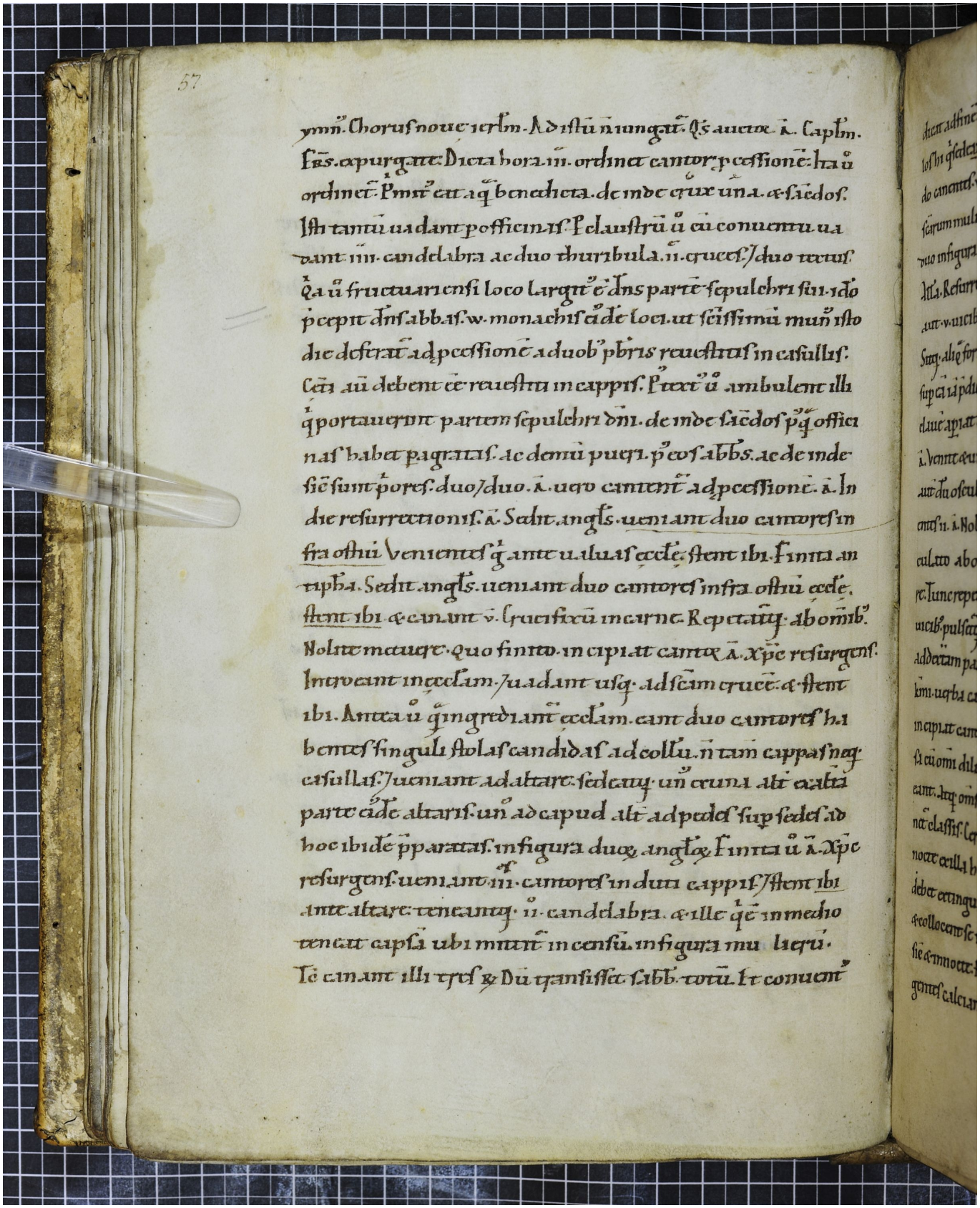
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36516
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



57

ymn. Chorus noue ierlm. Ad istu n iungat. Qs auctor. i. Capln.
fres. expurgatur. Dicta hora in. ordinat cantor. p cessione. hra u
ordinat. Pmus exit aq benedicta. de inde qux una. a sacdos.
Isti tantu uadant pofficinis. Pclaustru u cu conuentu ua
dant iii. candelabra ac duo thuribula. ii. cruces. duo textus.
Qa u fructuariensi loco largit e dns parte sepulchri sui. ido
p cepit dns abbas. w. monachis cu de loci. ut scissimu mun isto
die deferat ad pcessione a duob pbris reuestitus in casullis.
Cetri au debent ce reuestiu in cappis. Pteat u ambulent illi
q portauerunt partem sepulchri dni. de inde sacdos pq offici
nas habet pagratas. ac domu pueri. p eos abbs. ac de inde
sie sunt pores. duo/duo. i. uero cantent ad pcessione. i. In
die resurrectionis. i. Sedit angls. ueniant duo cantores in
fra ostiu Venientes q ante u. aluas ecle. stent ibi. finita an
tipha. Sedit angls. ueniant duo cantores infra ostiu ecle.
stent ibi. et canant v. Crucifixu in carne. Repetatur. ab omib.
Nolite mauere. Quo finito. incipiat cantor. i. xpe resurgens.
Introeant in eclam. Ua dant usq. ad scam crucem. et stent
ibi. Antea u q ingrediant eclam. cant duo cantores hi
bentes singuli stolas candidas ad collu. n tam cappas neq
casullas. Ueniant ad altare. sedeatq. un ex una alti ex alta
parte u de altaris. un ad capud alti ad pedes sup sedes. ad
hoc ibi de pparatas. in figura duoq angloq. finita u i. xpe
resurgens. ueniant iii. cantores in dui cappis. stent ibi
ante altare. teneantq. ii. candelabra. et ille q in medio
tenet capsa ubi mnt in censu. in figura mu lieru.
Te canant illi tres. Du transisset sabb. totu. Et conuent