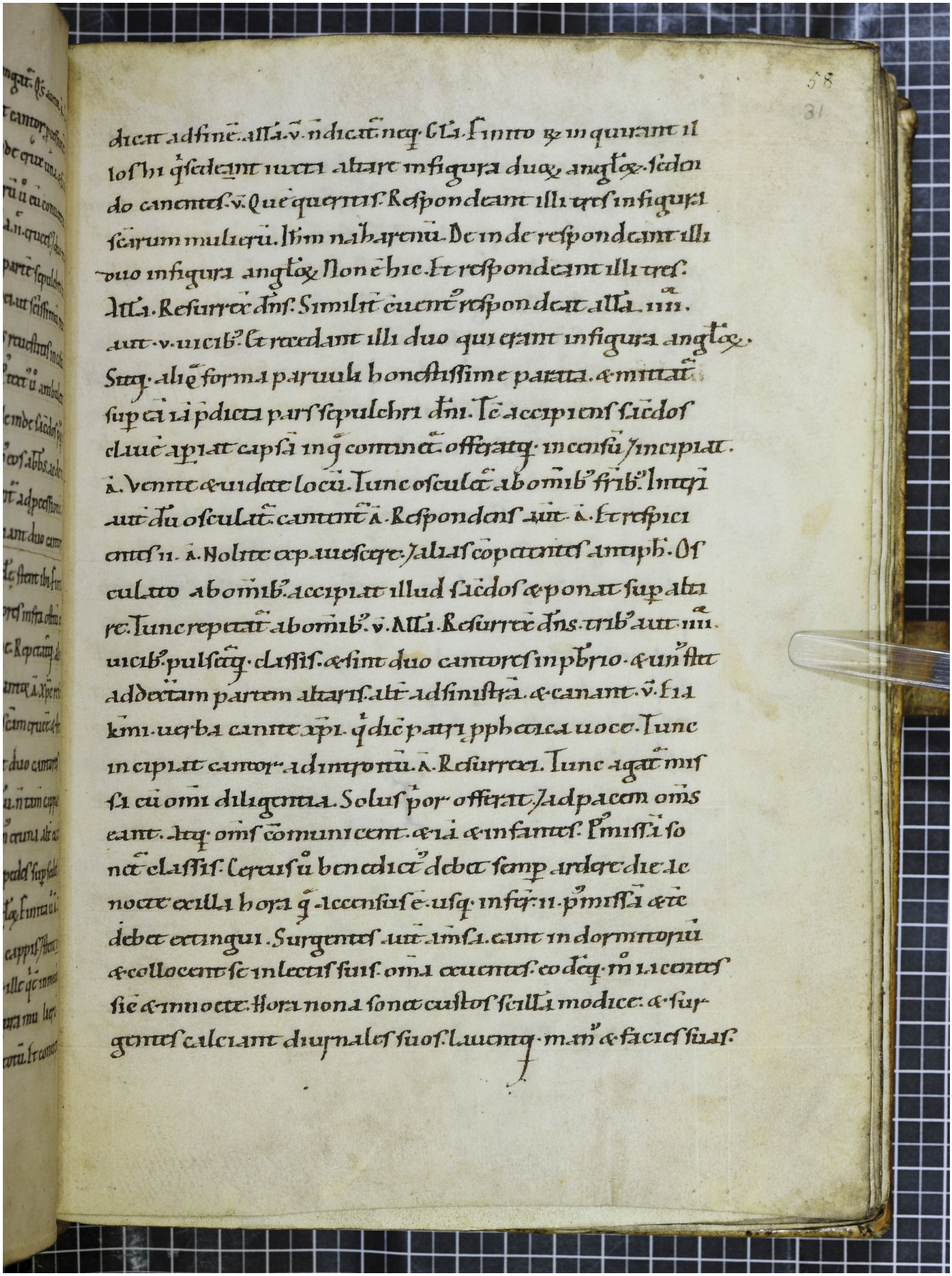
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36516
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



58
31

dicat adfinem alla. v. n dicat neq. Gla. Finito ergo inquiant il
los hi qi sedeant iuxta altare in figura duaq; angloq. sedon
do canentes. v. Quem quaeritis. Respondeant illi qui in figura
sanctarum mulierum. Istum habaremus. Deinde respondeant illi
duo in figura angloq. Non est hic. Et respondeant illi qui.
Alla. Resurrexit dns. Similiter cum respondeat alla. iiii.
aut. v. uicib. Et recedant illi duo qui erant in figura angloq.
Stuq. alique forma paruula honestissime parata. et mittat
super ea ia pdicta pars sepulchri dni. Te accipiens sacdos
clauem aperiat capsa ing commune offeratq. incensu. incipiat.
a. Venite et uidete locu. Tunc osculet ab omib. fribus. Intere
aut du osculatur cantent a. Respondens aut. a. Et respici
entes ii. a. Nolite cop mirescere. Alias copacentes antiph. Os
culato ab omib. accipiat illud sacdos et ponat super alta
re. Tunc repetatur ab omib. v. Alla. Resurrexit dns. tribus aut iiii.
uicib. pulsatq. classis. et sint duo cantores in pbrio. et unus stet
ad dexteram partem altaris. alter ad sinistra. et canant. v. Ia
kmi. uerba canite xpi. qi dicit patri pphetica uoce. Tunc
incipiat cantor ad introitu. a. Resurrexi. Tunc agat mis
sa cum omi diligentia. Solus por offerat. Ad pacem oms
eant. Atq. oms comunicent. et ia et infantes. Emissa so
nat classis. Cereus u benedicet debet semp ardere die ac
nocte et illa hora q. accensus e. usq. in fer. ii. p missa et re
debet extingui. Surgentes aut amsa. eant in dormitoriu
et collocent se in lectis suis. omia cuncta. eodeq. m iacentes
sic et in nocte. Hora nona sonet custos scilla modice. et sur
gentes calciant diurnales suos. lauatq. man et facies suas.