AUGUSTINUS. FULGENTIUS RUSPENSIS. GENNADIUS MASSILIENSIS. QUODVULTDEUS CARTHAGINIENSIS. HUGO DE SANCTO VICTORE. DOMINICUS GUNDISSALINUS. BOETHIUS. LIBER DE CAUSIS. IOHANNES DE RUPELLA

Nordfrankreich, 1. Hälfte 14. Jh. Seite 60r

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36540
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

nalent. Cū alius cōr intendit in id qd dic
tum est. in principio fecit deus celum terrā
et sapiam principium qr eloquit' ipa nob
alius itidem intendit in eadem ista principi
um intelligit exordium rerū conditarū sic
accipit. In principio fecit ac si diceret p fecit
atq in eis qui intelligunt in pri qd in si
pia fecisti celum terram creabilem materiā
celum terram sic ee credit cognominatam
alius iam formatas distinctasq naturas alī
unam formatam alius tam formatas dis
tinctasq naturas alius unam formatam
eandemq squalem celi noie aliam informē
corpalis matie tre noie qui aut intelligit
in noibz celi terre. adhc informē materiam de
qua formaret celum terra nec ipi uno m id
intelligunt. si alius unde significaret intelli
gibilis sensibilisq cātura alius tantū vni
sensibil moles intra corporea sinu gremdio
tricus spiritias gruptilq naturas nec illi u
no m qua iam distinctas digestasq cāturas
celum terram uocari p lāo circuit si aliud
inuisibilem atq uisibilem alius solem uisi
bilem in qua luminosū celum suspicimus
terram caliginosam quecq in eis sunt. At
ille qui nō aliū accipit in principio fecit sim
si diceretur primo fecit nō hē quom uerisimile
intellegi celū terram nisi materiam celi t
in re intelligat uideret inutile id est intelli
gibile corpalisq cātura. Si enī iam forma
tam uelit inutilem rerū ab eo queri po
terit. Si hoc primo fecit deus quid fecerit
demcepis t post inutilitatem nō intelexit
ac p hi audiet inuit quom id primo si post
ea mich dicit. cum ilo dicit primo informē
deinde formata nō est absurdus si modo
est studiosus discernere quid precedat cōsi
tate quid tempore. quid electōne. quid
origine cōstitutate sic deus omia tempore
sic flos fructum electōne. sic fructus flore
origine. sic sonus cantum. In hus tm primi

tulitinum q omnemodam difficilē me intelli
gunt. duo media facilime. nam que tma
uilio est tmimis arduā spiritē dñe cōstitutē
tiam incōmutabilē mutabilia facientē ac
p hi poterem. qual demde sic acutum cernat allo
ut sine labore magno dignoscere ualeat quo
sit prior sonus qm cantus id qr cantus e fort
soni tē utrq aliquid nō formatū p forma
ri. aut qd nō est nō potest. sic est prior materie qm
id qd ex ea fit. nō id. qr ipi efficat cum po
fiat nec prior intuallo temporis in. n. porte
tempore sonos edim informes sine cantu
tos postiore tempore in formam cantuī
cōpta aut fingimus sic ligna quibus
aurea ul argentum quo ualculum fab
catur. tales quippe materie tempore t preed ūt
formal rerū que fiunt ex eis. At in cantu
nō ita est. cum. n. cantatur. audit sonus
ei nō prius informit sonat. t deinde fort
in qm. Aliud. n. primo ut cumq sonuerit
pretiit. nec ex eo quicq repies qd resiptū
arte cōponis. id cantus in sono suo intu
qr sonus materies ei est. Id quippe format
ut cantus sit id sic dicebam prior materies
sonandi qm forma cantandi. sed p facendi
potentia prior. sicq. n. sonus est cantandi
artifex. si cantanti aie diuaced ex corpe de
quo cantum fiat. nec tempore prior simul
cum cantu editur. nec prior electōne nō
ei prior potior sonus qm cantus. qm quaerem
cantus est nō tamdum sonus. sed cum t fecod
sonus. si prior est origine. qr nō cantus fort
ut sonus sit si sonus formatur ut cantus
sit. si exemplo qui potest intelligat materiam
rerū primo factam appellatam celum t
terram. qr inde facta sunt celum terra nec
tempore primo factam qr forme rerū exstiterunt
temporea illa aut erat informis iamq in
temporibz simil adiuncte. nec tamen de illa nar
rari aliquid potest nisi uelut tempore prior
sit cum pendatur extremior qr p fado melior