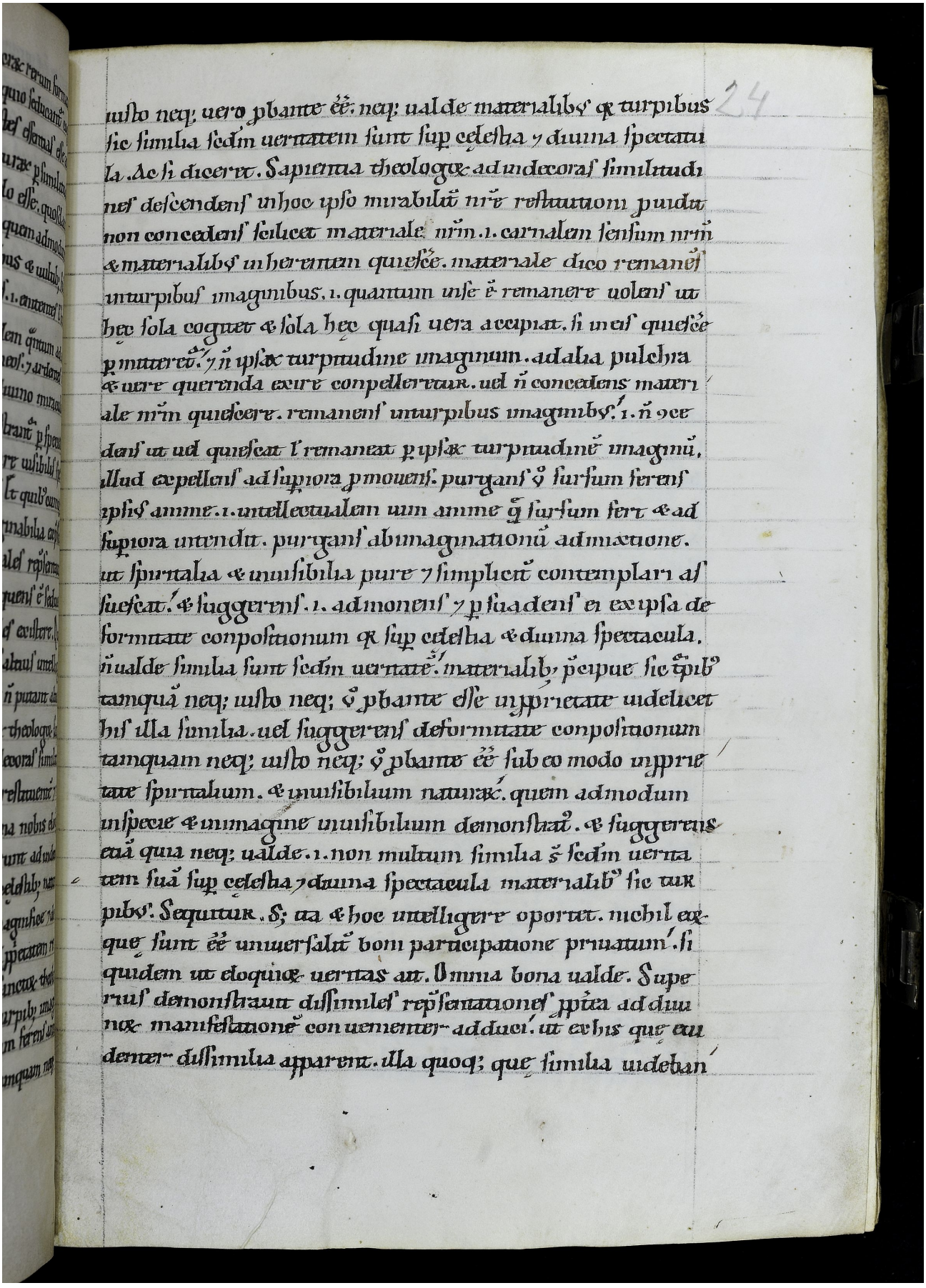
Göttweig (?), 4. Viertel 12. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36641
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



uſto neq; uero ꝓbante ee. neq; ualde materialibꝫ ꝙ turpibus
ſic ſimilia ſedm ueritatem ſunt ſup celeſtia ⁊ diuina ſpectacu
la. Ac ſi diceret. Sapientia theologe ad indecoraſ ſimilitudi
neſ deſcendenſ in hoc ipſo mirabilit mre reſtitutioni puidit
non concedenſ ſcilicet materiale mrm .i. carnalem ſenſum mrm
& materialibꝫ inherentem quieſce. materiale dico remaneſ
in turpibuſ imaginibus. i. quantum in ſe ē remanere uolenſ ut
hec ſola coqueret & ſola hec quaſi uera acciperet. ſi ineſ quieſce
ꝓ mutaret. ⁊ ñ ipſas turpitudine imaginum. ad alia pulchra
& uere querenda exire compelleretur. uel ñ concedens mater
ale mrm quieſcere. remanenſ in turpibus imaginibꝫ. i. ñ ꝯce
denſ ut uel quieſcat ⁊ remaneat ꝓ ipſas turpitudinē imaginū.
illud expellenſ ad ſupiora ꝓmouenſ. purgans ꝙ ſurſum ferens
ipſius amme. i. intellectualem uim amme q̄ ſurſum fert & ad
ſupiora intendit. purgans ab imaginationū admixtione.
ut ſpiritalia & inuiſibilia pure ⁊ ſimpliciter contemplari aſ
ſuefcat. & ſuggerens. i. admonens ⁊ ꝓſuadens ei ex ipſa de
formitate compoſitionum q̄ ſup celeſtia & diuina ſpectacula.
ñ ualde ſimilia ſunt ſedm ueritatē. materialibꝫ ꝓcipue ſic ꝙb⁹
tamquā neq; uſto neq; ꝙ ꝓbante eſſe inꝑfectate uidelicet
hiſ illa ſimilia. uel ſuggerens deformitate compoſitionum
tamquam neq; uſto neq; ꝙ ꝓbante ee ſub eo modo inꝑfec
tate ſpiritalium. & inuiſibilium naturā. quem admodum
in ſpecie & in imagine inuiſibilium demonſtrat. & ſuggerens
eaā quia neq; ualde. i. non multum ſimilia ſ ſedm ueri
tatem ſuā ſup celeſtia ⁊ diuina ſpectacula materialibꝫ ſic tur
pibꝫ. Sequitur. S; ita & hoc intelligere oportet. nichil ex
que ſunt ee uniuerſaliter bom participatione priuatum. ſi
quidem ut eloquie ueritas ait. Omnia bona ualde. Supe
riuſ demonſtrauit diſſimileſ repſentationeſ ꝓpter ad diui
ne manifeſtationē conuenienter adduci. ut ex his que ꝯue
denter diſſimilia apparent. illa quoq; que ſimilia uidebaꝫ