Göttweig (?), 4. Viertel 12. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36641
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

templetur: & ipsi scilicet animo ppria connaturali reductione pu
dens. ut uidelicet reducatur: ad uisibilia cognoscenda. instructus
pea que connaturalia ypa illi s̄: ad ipsum uidelicet animū m̄m re
formas̄ l coaptans. sine ytempans scas̄ sēpturas anagogicas. ut pris
pnrā nob conformate ad nos descenderent. ypea ad supiora reducen
do. illuminatos subleuarent. Hoc q̄ theologualde artificialit̄ fecit.
ut nobis loquens nrā suscipet. ypnostra admonitos & eruditos. ad sua
leuaret. §; sicut fortassis hoc plandū uideat̄ inquantū ipsa theologia
ad significationū uisibilium pulchras ydecentes ab his q̄ nrā sunt forma
tiones assumpsit reprehensibile aut̄ & incōgruū illud quod indecoras eta
& indignas tante puritati & maiestati similitudines apposuit respondendū
illi: ppta theologiā non solū similes si etiā dissimiles in demonstrationē
duinorum formas assumpsisse. ut pid quod dissimile y quasi alienū
manifeste de ipsis pfigurā dr: etiā id quod ppium uideri poterat. figu
ratum y alienū ad ppietatem agnoscatur: Hoc ē quod sequit̄. Sicut aū
uidetur sacras quidē recipi compositiones tamquā simplicium use
ipsis ignotorūq; nobis. y incontemplabilium subsistencium. hoc ē dig
num esse ut recipiantur sacre cōpositiones. i. figurationes l formati
ones sacre. que de ipsis duinis y uisibilibus facte sunt. ut pote de his
que simplicia y incomposita sine figuratione corporali y forma. ac p
hoc nobis qui corporalia tantum contemplari & cogitare nouimus.
ignota & incontemplabilia subsistunt. y nisi pusibilia signa y demonstra
tiones uisibiles ostendi ac percipi ab humano corde ñ possunt. sicut q̄
dignum uidetur. y necessarium ppt̄ eā modi causas sacras compo
sitiones recipiendas esse. eta dum tacat. si pulchre y decentes tan
teq; puritati formarant̄. nunc aū indecentes eās y inconuenientes
estimat. ille uidelicet quicumq; sancte intellectum. i. spiritū
desēptiones. q̄ in eloq̄is sacris facte sunt y estimat ille inquiens
etiā esse omne hoc anglicē nominum theatrale ut s̄ uideatur hi
ritum ut uidelicet angli boues & leones & aquile & equi & rote
& currus & throni & cetera huīmodi. introducantur y nominen
tur. quod sedm suā estimationē theatrale uideō. y theatrali recta