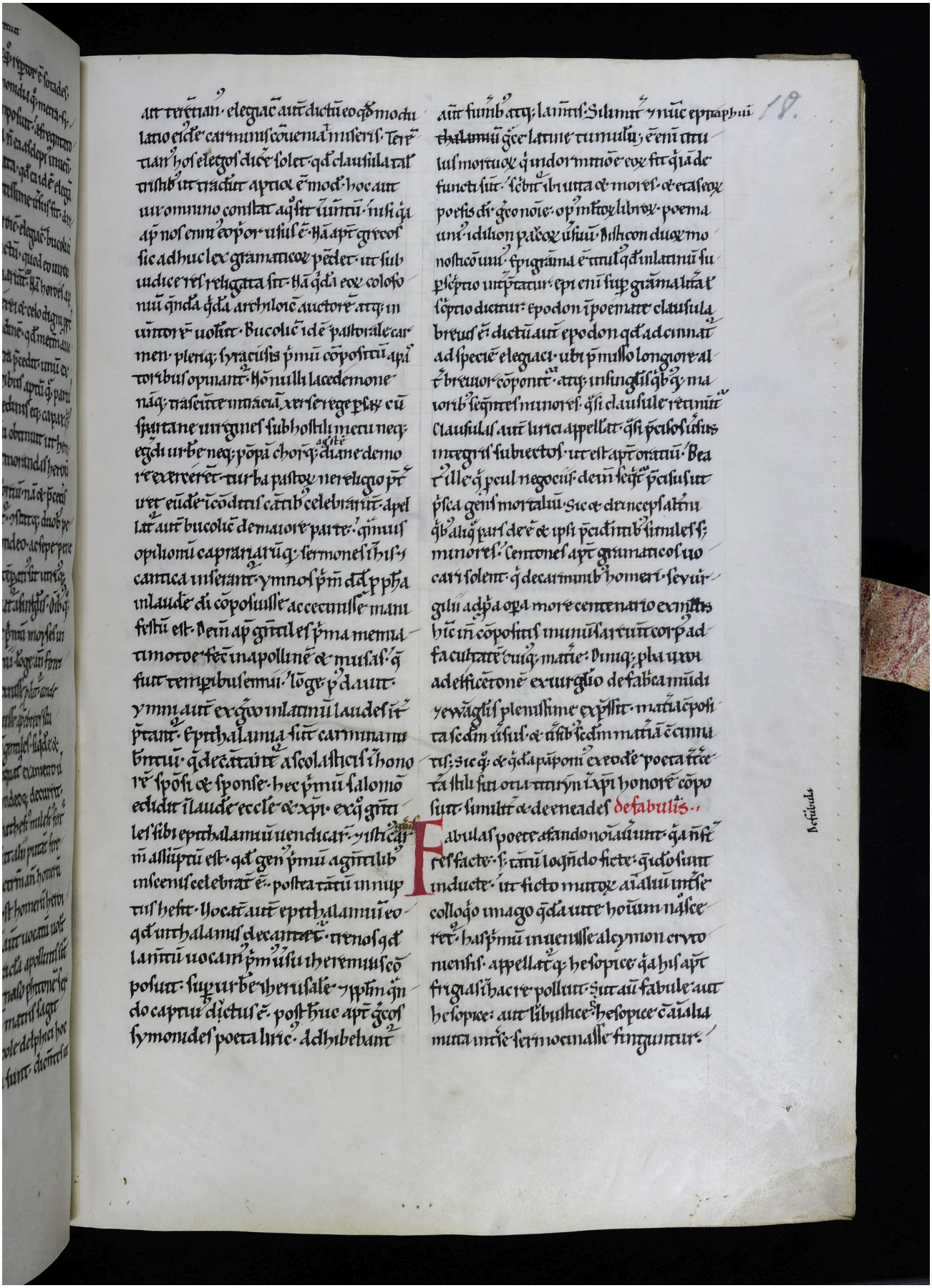
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36643
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



18.

aut tertian. elegiac aut dictu eo qd modu
latio eiusde carminis conuenat miseris. Ter
tian hos elegos dicere solet. qd clausula tal
trisib ut tractat apud eos modi. hoc aut
uir omnino constat aq stir uuntur. nisi qa
ap nos enim eorum usus est. ita apud grecos
sic adhuc lex grammaticorum pedet. ut sub
iudice res relegata sit. ita qd eorum colosso
nuum gnda qda archiloci auctore. atq; in
uitore uolunt. Bucolicum id est pastorale car
men. plerq; syracusis primum compositum apu
tor ibus opinant. Non nulli lacedemone
naq; traseunte uinacia xerse rege persis cum
spartane uirgines subhostili metu neq;
egdi urbe neq; pompa chorq; diane demo
re exercerent. tur ba pastorum ne relegio pe
ret eudem ico dictis carib celebrantur. apel
lat aut bucolicum de maiore parte. genus
opiliorum capraria rugq; sermones thus
cantica inserant. ymnos primum dicap pha
in laude di compositusse accecinisse manu
festum est. Deinde apud grecos est prima memo
ria moroe fecunda apollinem & musas. q
fuit rempublis eorum. Loge pdau aut.
ymni aut ex greco in latinum laudes in
tant. Epithalamia sunt carmina nu
bentium. qd decantant ascolastices in hono
re sponsi & sponse. hec primum salomon
edidit in laude ecclesie & xpi. ecq gentes
lesibi epithalamium uendicant. ysti cap
min allium est. qd gen primum agentes lib
inscenis celebrat esse. postra tantum in nup
tis habet. Vocat aut epithalamium eo
qd in thalamis decantent. trenos qd
latinum uocam primum usu in heremus com
posuit. sup urbe iherusale. ysphin qn
do captum dictus est. post huc apud greos
symonides poeta lirice adhibebant
aut funeb atq; latinis. Siluanus ymnum
thalamum gece latine tumulum. enim tum
lus mortuorum qundo mtione eorum fit qua de
functi sunt. Sebet ibi uita & mores. & etas eorum
poesis di. geo noie. op mtorum librorum. poema
uni idilion pecorum usum. Bilicon duorum
nostrorum uni. epigrama est tumul qd in latinum su
pscripto uniptatur. epi enim sup gramma uita
scripto dicitur. epodon in poemate clausula
breuis est dictum aut epodon qd ad cinnat
ad speciem elegiaci. ubi primus longiore al
t breuior componit. atq; in singlis gbq; ma
oribus sequentes minores. qsi clausule rerum
clausulas aut lirici appellat. qsi personis iudis
integris subiectos. ut est apud oratum. Bea
t ille q procul negotiis. de eum sequ personis ut
pisca gens mortalium. sic & de uncepsalmu
qb aliq pars de & ipsi pcedimus similes sum
minores. Centones apud grammaticos uo
cari solent. q de carminib homeri. se uir
gilii adpa opa more centenario ex multis
hic in compositis minusla rerum corpad
facultate cuiq; matie. Dimq; plu uers
ad efficetione exurgio de fabica mundi
ye wagilis plenissime expsit. matia composi
ta secm usus. & usib secm matia cemmu
tis. sic q. & qda paponi ex rode poeta tice
ta stilu sui ocia tuum in xpi honore compo
sunt. simlit & de eneades defabulis.

Fabulas poete ad ando noiauunt. qa nsi
res facte. sed tamen loqndo fiete. quo sunt
inducte. ut ficto mutor aialium inter se
colloquo imago qda autem hominum nasce
ret. has primum inuenisse alcymon crito
nensis. appellat q hesopice qa his apud
frigas ibacte pollunt. sut aut fabule aut
hesopice. aut libistice hesopice cum aialia
muta inter se sermocinasse fingunturs.

Defabula