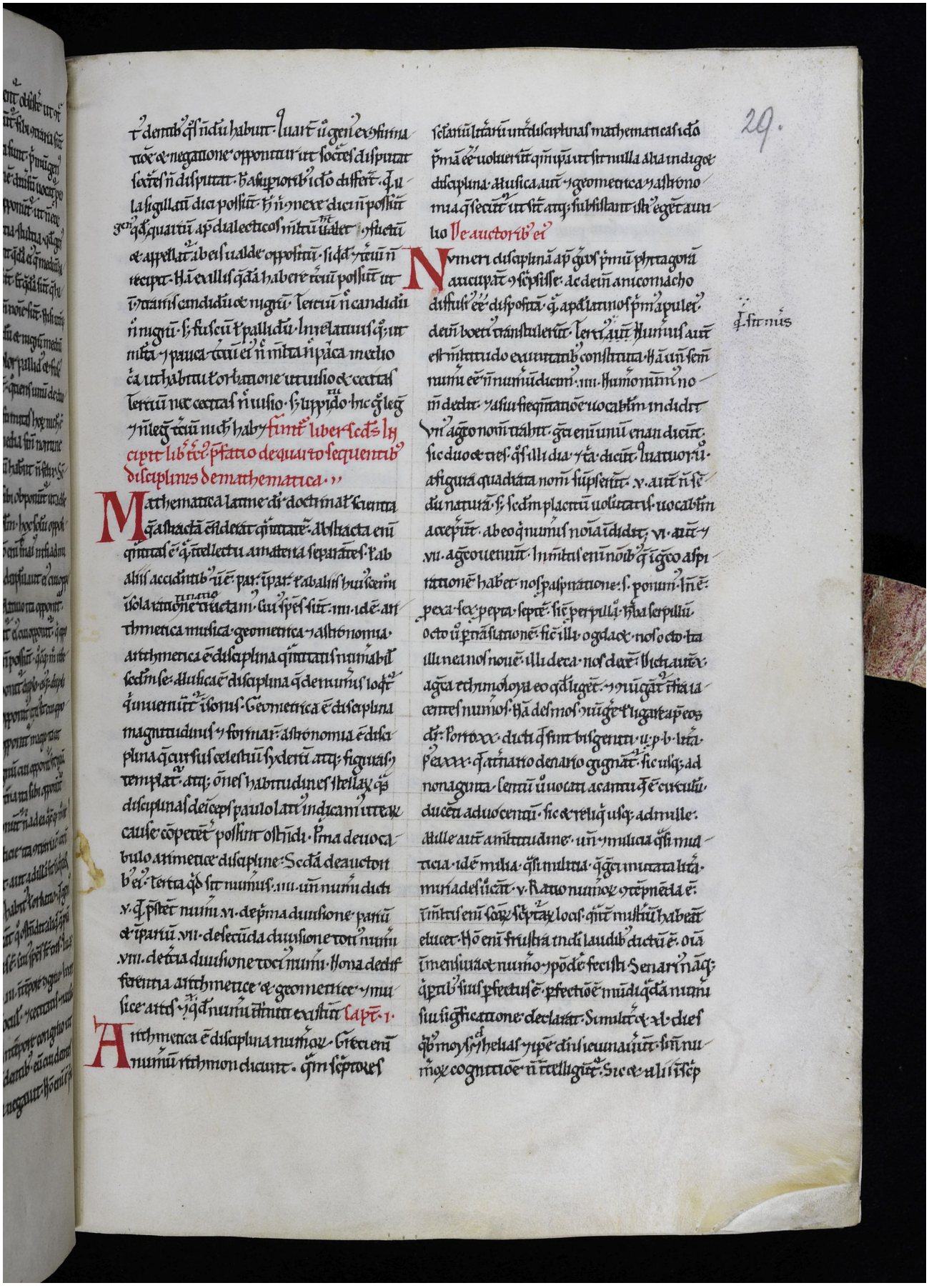
QUAESTIONES AENIGMATUM RHETORICAE ARTIS. ISIDORUS HISPALENSIS. EPITAPHIA
1. Viertel 13. Jh. Seite 29r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36643
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



t dentib q̄s n̄ dū habuit. Quart ū gen ex ꝯfirma
tiōe & negatione opponitur ut socrates disputat
socrates n̄ disputat. Hec a superioribus ideo differt. q̄ u
la sigillatim dici possunt. Hec n̄ ꝯnexe dici n̄ possunt
gen q̄d quartū ap dialecticos multū ualet ꝯfuctū
& appellat ab eis ualde oppositū. sicut & tertiū n̄
recipit. Hā ex illis q̄dā habere tertiū possunt ut
in ꝯtrariis candidū & nigrū. Tertiū n̄ candidū
n̄ nigrū. s; fuscū ꝛ pallidū. In relatiuis q̄; ut
multa & pauca. tertiū ei n̄ multa n̄ pauca medio
ca ut habitu ꝛ orbatione ut uisio & cecitas
Tertiū nec cecitas n̄ uisio. s; lippitudo. hic q̄ leg
& n̄ leg tertiū nichil hab. Finit liber secūs. Ly
cipit liber tertius. Prefatio de quarto sequentib
disciplinis de mathematica.

Mathematica latine dr doctrinal scientia
q̄ abstractā considerat q̄ntitatē. Abstracta enī
q̄ntitas ē q̄ intellectu a materia separātes. ꝛ ab
aliis accidentib ū ē. par. ipar. ꝛ ab aliis huiusce mi
in sola ratione tractam. Cui spēs sunt. iiii. idē. ari
thmetica musica. geometrica & astronomia.
Arithmetica ē disciplina q̄ntitatis numerabil
secūdm se. Musica ē disciplina q̄ de numeris loq̄t
q̄ inueniūtur in sonis. Geometrica ē disciplina
magnitudinis & formar. astronomia ē disci
plina q̄ cursus celestiū sydertī atq; figuras ꝯ
templat. atq; ōnes habitudines stellarū q̄s
disciplinas deinceps paulo latius indicam ut ea
cause cōpetēt possint ostendi. Prima de uoca
bulo arimetice discipline. Secūda de auctori
b ei. Tertia q̄d sit numerus. iiii. unū numeri dicti
v. q̄ p̄stet numeri vi. de prima diuisione pariū
& ipariū. vii. de secūda diuisione totius numeri
viii. de tertia diuisione toti numeri. Nona de dif
ferentia arithmetice & geometrice & mu
sice artis & q̄d numeri infiniti existūt. Capt. i.

Arithmetica ē disciplina numerorū. Greci enī
numerū rithmon dicunt. q̄m scriptores
scolariū literarū inter disciplinas mathematicas ideo
primā ēē uoluerūt q̄m ipa ut sit nulla alia indigē
disciplina. Musica aut & geometrica & astrono
mia q̄ sequūtur ut sit atq; subsistant istius egēt auxi
lio. De auctoribus ei

Numeri disciplinā ap̄ grecos primū phytagorā
accipiūt ꝯscripsisse. ac deinde a nicomacho
diffusi ēē dispositā. q̄ apud latinos primū apuleius
deinde boetius transtulerūt. Tertius aut. Numerus aut
est multitudo ex unitatib constituta. Hā unū sem
numeri ēē n̄ numerū dicimus. iiii. Numerorum no
mē dedit. & a sui frequentatiōe uocabulum indidit
Unus a greco nomen trahit. greci enī unū enan dicūt.
sic duo & tres. q̄s illi dia & tria dicūt. Quatuor ū
a figura quadrata nomen sūpserūt. v. aut n̄ sc̄
dū naturā. s; secūdm placitū uoluntatis. uocabulum
acceperūt. ab eo q̄ numerus noīa indidit. vi. aut &
vii. a greco uenerūt. In multis enī noīb q̄ in greco aspi
rationē habet. nos p aspiratione. s. ponimus. In ē.
pexa. sex. pepta. septē. sic per pillū. herba serpillū.
octo ū p translationē. sic illi. ogdaē. nos octo. ita
illi nea nos nouē. illi deca. nos decē. Dicti aut x.
a greca ethimologia eo q̄d ligēt. & ꝯiūgāt infra ia
centes numeros. Hā desmos ꝯiūgē ꝛ ligare ap eos
dr. Porro xx. dicti q̄ sint bisgeniti. u. p. b. litera
p̄ ea xxx. q̄ a ternario denario gignāt. sic usq; ad
nonaginta. Centū ū uocati a cantu q̄ ē circulū
ducēti aduocentū. sic & reliq usq; ad mille.
Mille aut a multitudine. unū & milicia q̄si mul
ticia. idē milia. q̄si milicia. q̄ greci mutata litera
miriades uocāt. v. Ratio numerorū ꝯtēpnēda ē.
in multis enī scrip̄ scriptarū locis. q̄nt mistiū habeāt
elucet. Hō enī frustra in dei laudib dictū ē. oīa
in mensura & numero & pōdē fecisti. Senarius nāq;
q̄ partib suis pfectus ē. pfectiōē mūdi q̄dā numeri
sui significatione declarat. Similit & xl. dies
q̄b moys & helias & ipē dn̄s ieiunauerūt. sine nu
merorū cognitiōe n̄ intelligūt. Sic & alii in scrip

q̄ sit nus