Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36643
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

a lupione parce currit adunstiona. i. abonente
iocedine q̃ a moales omnis occidit. Hyeci
cunt. q̃a. hoīs insecto nulle refuge s. Rectos pa
tio currit q̃a unt una. i. monte. nuch distat. h
q̃ ppea fingit ut uantarel suas. i. a elegia excu
lare conet. De Coloribus Equorum.

Circa causas q̃ elemtoy. i. gitel. i. coloel eq̃
lucidi. i. roseo lenis soli. i. ignu albos aeri. Pfalmo
tire uenerosi mari assimulatel. tre roseos estatu cere
re uoluerit q̃ ignei colons sit. i. ueucta flauescit
albos heme. q̃ sit glacialis. i. frigoribus unusiaca
nescat. Ver ipsinos lunidi colore. q̃a tre pāpinus
dinstat. tre roseos cerere maturescunt. aq̃ roāi
exoriunt. i. q̃a uerulla romanoy coco decoiantur
siue q̃ mari gaude. T. sagune. albos zephirus
i. serenis tepestatib. h. Pralinos flori. tre uene
tos aqs. aer. q̃a culeis. coloris. luteos. i. ceceos lugni
i. soli. purpureos yris. sacium. q̃a arcū dicunt qd
yris primos coloes hat. sicq. dū hec spectatione
decoy cultib. atq̃ elemtal mundialib. pfunāt eos
de deos. atq. eade elemta. peuldubio colore no
scunt. un aiadute debel. apiane q̃ ceū noia posi
deat. q̃ ipt alluen ent. loc. q̃. plumi. latane. spe oc
cupauit. tonitenū illū diabolus. i. angli eire
pleuit.

De Ludo scenico

Theatrū e q̃ scena includit. lemu
ceculi figāhabes. i. q̃ stanel omis
scena. ipsum cui forma pmū rotūda
erat. sic. i. aphitrat. pea ex me
dio aphitrat. theatrū factū est
theatrū aut ab exspectado noi
atū. a no ce ce ce opia c. q̃ ieopo
pls stas de sup atq. exspectas lu
q̃ pano agat. dol cōtēplaret. Idē. v. theatrū idē
pstabilin eo q̃ ludos exuctol metel ibi psinē
t. idē. i. lupanar uocatū ab eis dē metcub. q̃ ipt
uulgar corpoll leuitate lupe nucupant. ha
lupe metel s. a rapacitate uocate q̃ ad sera
pīat mulos. i. ad phindat. lupanaria a paga
nis constructa s. ut pudor mulerū infelicū ibi
publicaret. i. ludibo hinc tabi q̃ facerent q̃ pa
ent.

De Scena.

Scena aut erat loc. fra theatrū in modū dom
istructa cū pulpito q̃ pulpitū oresilha uocabat.
v. cantabū comica. tica atq. saltabāt. histones. i. mu
mi. Picta aū scena q̃ea applānōe. eo q̃ inspem clo
mi erat istructa. i. ap hebreos tabnacloy dedicatu
one a simultudine domuculoy. cxxxvi. a. v. ria. or
cula pulpit erat scene. v. saltatoy. age posset aut ni
unt se disputare. ibi enī poece tragedi. i. comedi
ad etam cōscendebāt. hrs q̃ canentib alii gestus
ecebāt. officia scenica. tgedi. comedi ad cetam
cōscendebāt. mimi saltatoy el. lōmedis q̃ puatoy
hominū acta dictis aut gestu cantabāt. aut stu
pt uirginū. i. amoyel mercū. illius fabulis exp
mebāt. Themelici aū erat musici scenici. q̃ inorga
nis. i. luris. i. cetharis pcanebāt. i. dicti themelici
q̃ oli in orchestra stamel cātabāt sup pulpitū q̃ teme
le uocabāt. histoes s. q̃ muliebi indumto gest inpu
dicaq̃ feiay expmebāt. hi aut saltado. i. histrones
i. rel gestas demostrabāt. hi ceti aū histriones siue q̃
ab histria id geni fuit adductū. siue q̃ ppleca in
floris fabulas expmebāt. q̃ si histriones. Mimus dic
i. q̃ea applānōe q̃ ire ūnanay sunt imitatoyes
nā habebāt suū. q̃ ñq̃ mimū agent fabulā p
nūciaret. nā fabule tra cōponebāt apoetis ut
aptissime essent motui corporis. s. altatoyes aū
notatos uatro dicē ab arche silao. q̃. eneas secūn
tratiā adduxit. q̃. primo docuit romanos adolescē
tes nobiles secū saltare. E plane iantib scenicis
libi iuenis parto emuū q̃ puta. ypp s. scene de
gestu corpis fluxu. nā mollicie libo. uenium
molaut. illi pscenū. illi pfluxū dissoluti. q̃ v. ibi
uocib. i. mod. i. organis. i. luris. i. tibiis q̃ apollinis
i. musas. i. minuas. i. incurtos pānos tmt q̃
spectacīm expiane odire debel quoy odisti auc
toies.

De Ludo Gladiatorio.