AUGUSTINUS. ISIDORUS HISPALENSIS
Göttweig (?), 12. Jh.
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36527
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

Sed si non haberent animã · non utiq; amarent amare
& amari dulce mi erat magis. Si & eiã amantis corpore
fruerer: Veniã q̃ amantis coinquinabã sordib; conceu
piscentiq; candorẽq; ei obnubilabã tartarea libidine.
& tamẽ fedus atq; inhonestus elegans & urbanus et
gestiebã abundanti uanitate. Fui & iã inamorẽ quo
cupiã capi. Dẽ mis miã mea quanto felle mihi suaui
tatẽ illã & quã bonus aspsisti. quia & amatus sum.
& puteni occulte adumculũ fruendi. & conligabar
letus erũnosis nexib; ut cederer uirgis ferreis ar
dentib; Zeli & suspitionũ & timorũ & irarũ atq;
rixarũ. Rapiebant me spectacula theatrica plena
imaginib; miseriarũ mearũ. & fomitib; ignis mei.
Qd ẽ qd ibi homo uult dolere. cũ spectat luctuosa
& tragica quę tamẽ pati ipse nollet. Et tamẽ pati
uult ex eis dolorẽ spectator: & dolor ipse ẽ uolup
tas ei. Qd enĩ ẽ ni mirabilis insania. Nam eo magis
eis mouet qsq; q̃minus a talib; affectib; sanus est.
quãquã cũ ipse patiẽ miseria. cũ alius eã patitur:
miã dici solet. Si; q̃lis tandẽ miã in rebus fictis & sce
nicis. Non enĩ ad subueniendũ prouocat auditor.
Si tantũ ad dolendũ inuitatur: & auctori earum
imaginũ ampli fauet cũ ampli dolet. Et si calami
tates illę hominũ vl antiquę vl falsę sic agantur
ut qui spectat non doleat. abscedit inde fastidiens
& reprehendens. si autẽ doleat. manet intentus & gau
dens. lacrimę q̃ amantẽ & dolores. Certe omis homo
gaudere uult. Ancũ miserũ et neminẽ libeat. libẽ
tamẽ et misedem. Qd q̃ ga nisi dolore ẽ. hac una cau