AUGUSTINUS. ISIDORUS HISPALENSIS
Göttweig (?), 12. Jh.
Seite 146v
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36527
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

qid qd ex ea fit. ñ ideo qa prior ipsa efficit cũ
poeius fiat. nec prior intuallo temporis. Hecq;
enũ priore tempore sonos edimus informes sin
cantu. eos pteriore tempore informã cantico
coaptam. aut fingim. sic ligna quib; archa vl
argentũ quo uasculu fabricat. Tales quippe mate
rie tempore eiã pcedunt formas rerũ que fiunt
ex eis. At in cantu ñ ita ẽ. Cũ enũ cantatur: audit
sonus ei. ñ prius informat sonat. et deinde format
in cantũ. Qd enũ pmo ut cũq; sonuerit pterit. nec
ex eo quicq repperies qd resuptũ arte componas.
Et ideo cantus in sono suo uertit. Qui sonus eius
materies ei ẽ. Id quippe format ut cantus sit. Et
ido sic dicebã prior materies sonandi quã for
ma cantandi. ñ pficiendi potentia prior. neq;
enũ sonus ẽ cantandi artifex. s; cantãti anime sub
iace et corpore de quo cantũ faciat. Nec tẽpore
prior. simul enũ cũ cantu edit. Hec prior elec
tione. ñ enũ ponor sonus quã cantus. quando
quidẽ cantus ẽ non tantũ sonus. Verum etiam
speciosus sonus; s7 priore origine qr ñ cantus
format ut sonus sit. s; sonus format ut cantus sit.
Hoc exemplo qui potẽ intelligat materiã rerũ
primo factã et appellatã celũ et terram. qr inde
facta s celũ et terra. Nec tempore primo facta qr
forme rerũ ex eis tempora. Illa aũ erat infor
mis iãq; intemporib; simul anĩ aduertũ. nec
tam de illa narrari aliqd potest. ñ ut uelut
tempore por sit cũ pendat extremior qr pfecto