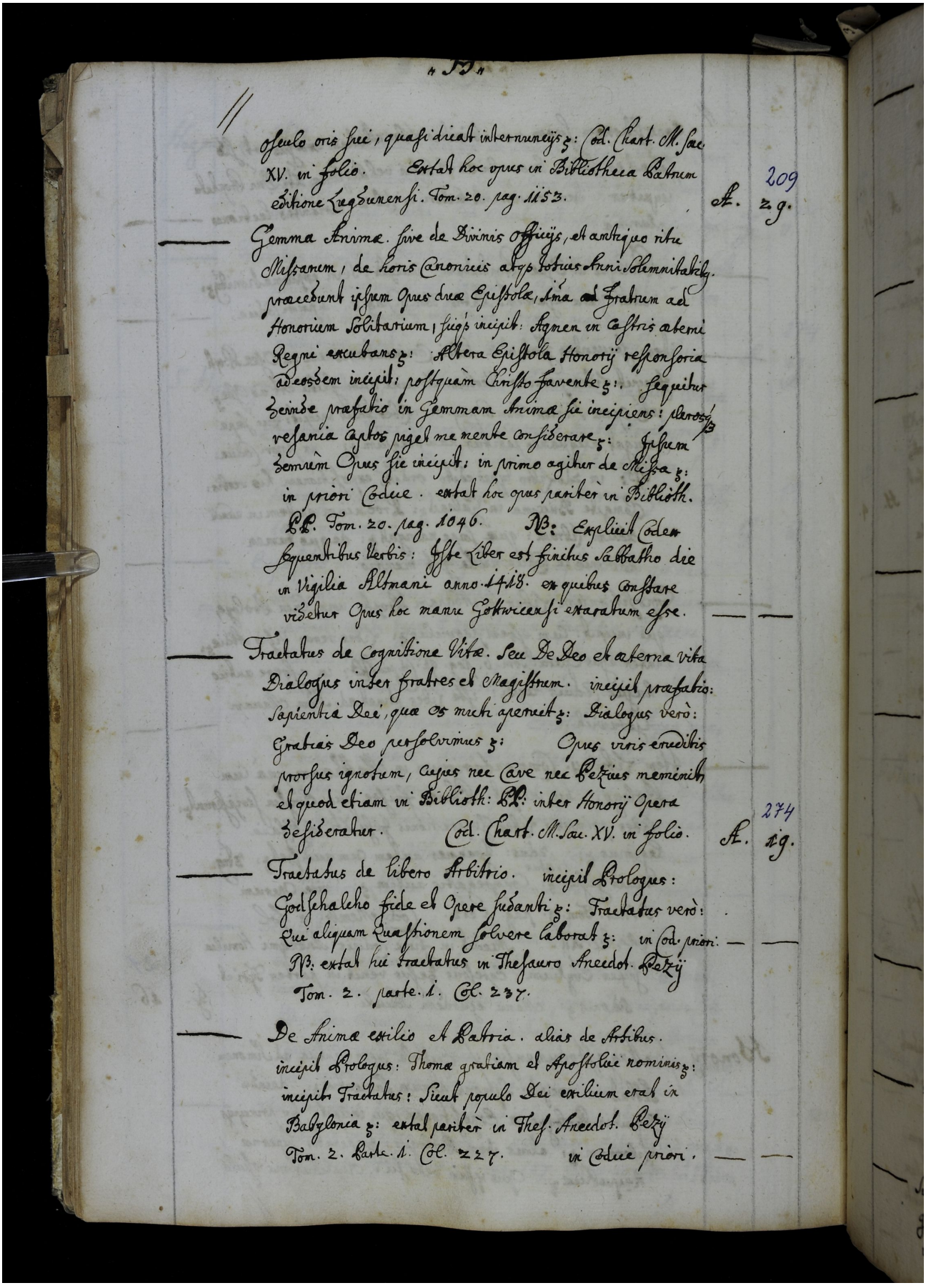
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=37653
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



//

osculo oris sui, quasi dicat internuncijs ꝛ: Cod. Chart. M. Sæc. XV. in folio. Extat hoc opus in Bibliotheca Patrum editione Lugdunensi. Tom. 20. pag. 1153. A. 209 29.

— Gemma Animæ. sive de Divinis Officijs, et antiquo ritu Missarum, de horis Canonicis atq; totius Anni Solemnitatibus. præcedunt ipsum Opus duæ Epistolæ, 1ma ad Fratrum ad Honorium Solitarium, sicq; incipit: Agmen in Castris æterni Regni excubans ꝛ: Altera Epistola Honorij responsoria ad eosdem incipit: postquam Christo favente ꝛ: Sequitur deinde præfatio in Gemmam Animæ sic incipiens: plerosq; vesania captos piget me mente considerare ꝛ: Ipsum demum Opus sic incipit: in primo agitur de Missa ꝛ: in priori Codice. extat hoc opus pariter in Biblioth. PP. Tom. 20. pag. 1046. NB: Explicit Codex sequentibus Verbis: Iste Liber est finitus Sabbatho die in Vigilia Altmani anno 1418. ex quibus constare videtur Opus hoc manu Gottwicensi exaratum esse. — —

— Tractatus de Cognitione Vitæ. Seu De Deo et æterna vita Dialogus inter fratres et Magistrum. incipit præfatio: Sapientia Dei, quæ os muti aperuit ꝛ: Dialogus verò: Gratias Deo persolvimus ꝛ: Opus viris eruditis prorsus ignotum, cujus nec Cave nec Pezius meminit, et quod etiam in Biblioth: PP: inter Honorij Opera desideratur. Cod. Chart. M. Sæc. XV. in folio. A. 274 19.

— Tractatus de libero Arbitrio. incipit Prologus: Godschalcho fide et Opere sudanti ꝛ: Tractatus verò: Qui aliquam Quæstionem solvere laborat ꝛ: in Cod. priori. — —
NB: extat hic tractatus in Thesauro Anecdot. Pezij Tom. 2. parte. 1. Col. 237.

— De Animæ exilio et Patria. alias de Artibus. incipit Prologus: Thomæ gratiam et Apostolici nominis ꝛ: incipit Tractatus: Sicut populo Dei exilium erat in Babylonia ꝛ: extat pariter in Thes. Anecdot. Pezij Tom. 2. Parte. 1. Col. 227. in Codice priori. — —