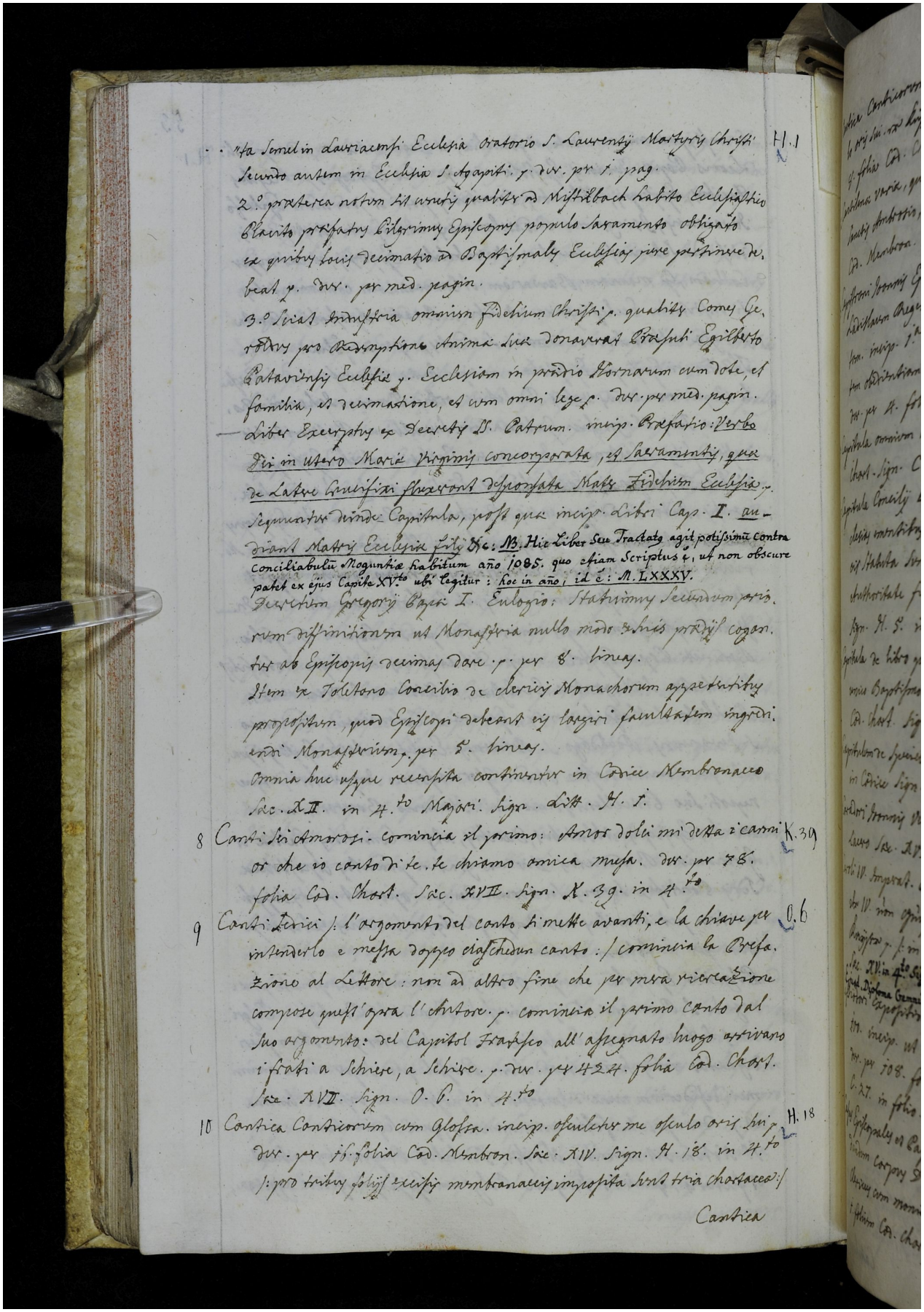
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=39104
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



"ta Sonel in Lauriacensi Ecclesia oratorio S. Laurentij Martyris Christi H.1
secundo autem in Ecclesia S. Agapiti. p. dur. per 1. pag.
2.° praeterea notum sit omnibus quatenus ad Nistilbach habito Ecclesiastico
placito praefatus Pilgrimus Episcopus populo sacramento obligato
ex quibus locis decimatio ad Baptismales Ecclesias jure pertinere de-
beat p. dur. per med. pagin.
3.° Sicut industria omnium fidelium Christi p. quibus Comes Ge-
rolchus pro redemptione animae suae donaverat Praepositi Egilberto
Patavinsis Ecclesiae p. Ecclesiam in praedio Hornarum cum dote, et
familia, et decimatione, et cum omni lege p. dur. per med. pagin.
Liber Excerptus ex Decretis SS. Patrum. incip. Praefatio: Verbo
Dei in utero Mariae Virginis concorporata, et sacramenti, quae
de latere Crucifixi fluxerunt desponsata Matri Ecclesiae p.
sequuntur deinde Capitula, post quae incip. Libri Cap. I. au-
diant Matris Ecclesiae filij &c: NB. Hic Liber seu Tractatus agit potissimum contra
conciliabulum Moguntiae habitum año 1085. quo etiam Scriptus est, ut non obscure
patet ex ejus Capite XV.to ubi legitur: hoc in año, id est: M.LXXXV.
Decretum Gregorij Papae I. Eulogio: Statuimus secundum pris-
cum diffinitionem ut Monasteria nullo modo a suis praedijs cogan-
tur ab Episcopis decimas dare. p. per 8. lineas.
Item ex Toletano Concilio de clericis Monachorum assertatis
propositum, quod Episcopi deberent eis largiri facultatem ingredi
endi Monasterium p. per 5. lineas.
Omnia huc usque recensita continentur in Codice Membranaceo
Sac. XII. in 4.to Majori. Sign. Litt. H. I.

8 Canti di Amorosi. comincia il primo: Amor dolci mi detta i carmi K.39
or che io canto di te, te chiamo amica mia. dur. per 78.
folia Cod. Chart. Sac. XVII. Sign. K. 39. in 4.to

9 Canti Lirici p. l'argomento del canto si mette avanti, e la chiave per O.6
intenderlo e messa doppo ciascheduno canto: / comincia la Prefa-
zione al Lettore: non ad altro fine che per mera ricreazione
compose quest'opra l'Autore. p. comincia il primo canto dal
suo argomento: del Capitol Francesco all'assegnato luogo arrivaro
i frati a Schiere, a Schiere. p. dur. per 424. folia Cod. Chart.
Sac. XVII. Sign. O. 6. in 4.to

10 Cantica Canticorum cum Glossa. incip. osculetur me osculo oris sui, H.18
dur. per 15. folia Cod. Membran. Sac. XIV. Sign. H. 18. in 4.to
/: pro tribus foliis ex membranaceis impositis sunt tria chartacea:/

Cantica