Quelle: http://manuscripta.at/?ID=39104
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

178

76 Rhytmi de conservanda sanitate. incip. cerasa dum comedo trijsti- A. 2
cia comoda quaero etc. dur. per 1 paginam Cod. Chart. Sæc.
XV. sign. A. 2. in folio.

77 Rythmi de Passione D. N. Jesu Christi, de alijs Affectibus etc. dur. per med. A. 19
paginam Sæc. XVI. in Codice sign. A. 19. in folio.

78 Rythmi Germanici /: descripti ex Manuscripto Monasterij Canon. G. 30
Reg. Ord. S. Aug. prope Passavium de Sæc. XII. :/ incip.
In dem allmächtigsten Gottes Nammen, so will ich aber
Lieder beginnen etc. Cod. Chart. Sæc. XVIII. sign. G. 30. Folio.
Rev. DD. Godefridus Abbas Gottwic. censuram apposuit huic
Codici hisce: tota Constructio Rythmica est simplex et nullius
fere valoris ob plurimos errores quos Author Historiæ igna-
rus pro simplicitate Sæculi illius passim inseruit.

Supplementū ad Lit. R.

RebKau Ecconis seu EcKardi Sachsen - Spiegel. Vide
in Lit. S. Sachsen - Spiegel. Item: in Lit. B.
Burgsdorfij.

79 Rituale Passaviense, seu Agenda. Codex membran. Q. 82
Sæc. XIV. in 4to maj. Sign. Q. 82.

80 de Rupescissa /: seu Rippsi(a)ssa, ut perperam codex habet :/ Joan- N. 64
nis Sacræ Theologiæ Magistri sub Beato Francisco militan-
tis, De consideratione quintæ essentiæ omnium rerum
Liber I. Dein Liber II. de Generalibus remediis. Cod. Chart.
Sæc. XV. Signat. N. 64. in 4to.