Quelle: http://manuscripta.at/?ID=39104
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

76 Rhytmi de conservanda Sanitate. incip. cerasa dum comedo tryphi-
cia comoda quaero &c. dur. per 1. paginam Cod. Chart. Sæc. A. 2
XV. sign. A. 2. in folio.

77 Rythmi de Passione D. N. Jesu Christi, de alijs Affectis, &c. dur. per med. A. 19
paginam Sæc. XVI. in Codice sign. A. 19. in folio.

78 Rythmi Germanici /: descripti ex Manuscripto Monasterij Canon. G. 30
Reg. Ord. S. Aug. prope Passavium de Sæc. XII. :/ incip.
In dem Allmächtigen Gottes Nammen, so will ich aber
Lieder beginnen &c. Cod. Chart. Sæc. XVIII. sign. G. 30. Folio.
Rev. DD. Godefridus Abbas Gottwic. censuram apposuit huic
Codici hisce: tota Constructio Rythmica est simplex et nullius
fere valoris ob plurimos errores quos Author Historiæ igna-
rus pro simplicitate Sæculi illius passim inseruit.

Supplementum ad Lit. R.

Rebkau Ecconis seu Eckardi Sachsen-Spiegel. Vide
in Lit. S. Sachsen-Spiegel. Item: in Lit. B.
Burgsdorffij.

79 Rituale Passaviense, seu Agenda. Codex membran. Q. 82
Sæc. XIV. in 4to maj. Sign. Q. 82.

80 de Rupescissa /: seu Rippsissa (Rippasissa), ut perperam codex habet :/ Joan- N. 64
nis Sacræ Theologiæ Magistri sub Beato Francisco militan-
tis, De consideratione quintæ essentiæ omnium rerum
Liber I. Dein Liber II. de generalibus remediis. Cod. Chart.
Sæc. XV. Signat. N. 64. in 4to.