Quelle: http://manuscripta.at/?ID=30277
Copyright: Heiligenkreuz, Zisterzienserstift

lebat. Qui cū quadā die cōpleto regulari cō
pletorio se in lectulo collocasset. omelia sup
illud euglm. exurgens Maria abiit i mon
tana dictare cepit. S; cū autem meditato
ni insisteret. inb meditandū obdormiuit. ⁊ cō
pletorū qd de scā Maria dicē debuit. obliuio
ni tāditū Gratat q̄ somno putabat se stare
in ecclā ante pncipale altare. ubi accedentē
ad se dnam reuerendo uultu aspexit. ⁊ q̄si
faciem mātis suę uideret. cū admiratione m
mia gaudebat. Quā cū salutasset; illa sub
ridens. noluit uqt mirari qd hac hora ue
nerim ad uos. Ven enī ut cōpletorū a
uobis audiam. qd ñdū audiui. Et cū ille
tā cōpletorū se cantasse affirmaret. illa sub
uiuit. Ynū quidē cōpletorū qd ē reglare
diuisis. ſ; altrum neglexisti. Et ille in se re
uersus. recordat ē cōpletorū scē Marie se
obliuioni tāditū esse. Tunc pia mater eum
assūpsit. ⁊ secū ducens ad altare scī Jobis
baptiste qd uxta pncipale altare ad sep
tentionalem plagā situ ē dicebat. Jbi lux
mīsa refulsit. que altare illud. ⁊ ea que
in circuitu altaris sē pfudit. Sedile posi
tū erat uxta altare ubi sedere secū pbi
terū beata Maria faciens. ut cōpletorū
cantaret admonuit. Illa sessio iocunda
erat. in qua tanta dulcedine mīs delecta
batur ille qui cōpletorū cū beata Maria
cantabat. ut se in paradyso di ēē sentiret.
Finito cōpletorio ipsa celestis regnę uisio
disparuit. ⁊ pbr euuglans signū ad u
gilias matutinas pulsare audiuit. Hac
uisione omīs adoptiui scē mātis Marie
filii admonent. ut nichil negligendū
ducant in omīb q̄ ad obsequium ⁊ ue
nerationē regnę celestis pnē noscunt.

Ego Sedicer boto qui hanc
uisionē iā senex de sancta
Maria audi. ⁊ quasi de alie
no sēpsi. plura de ipsa mat
musedie ⁊ de ei beneficiis que ante annos
quadraginta circa me gerebant referre
dignū duxi. Tunc etate iuuenis. officio
subdiaconi erā. cū sup uires ingenij mei
meditandi ac dictandi studio feruēre ce
pi. ita ut huī exercitii grā sepi insomnē
ducerē noctem. Quo circa infirmitatē
maximā capitis incurrebā. ⁊ in lectū
decidens totis uirib corpis destitutus erā.
In illa tā diuturna egritudine mea fastidi
o erā frib nris qui me custodiebant. et
uido ame recedebant. nec curā mei gerebant.
Solus ille beate memorię henricus elemo
sinarius ex affectu caritatis me refouebat.
uxta me iacebat. ⁊ me tē pene ad extrē
pnqitē diligenter custodiebat. In quo
statu corpis ⁊ mentis tē essem. nec uerbis
pfecte explicare possū. Exterē hominē
meū flagellis suis ds cruciabat. interē
ū hominem manu sua tenebat. ⁊ ducebat
quo uolebat. d tra sursū eleuabat ad dni
tas mansiones. lucidas. lucidiores. luci
dissimas. ubi requiescunt anime scōr
spū rapiebar. ⁊ miranda uidebā que dicere
ñ licet. quia nec dicenti aliqs forte crede
ret. S; ⁊ sub tra dmsū me sentiebā. ⁊ in
penis infernalib horrenda uidebā. Inter hec
in lecto uelut exanimis iacebā. ⁊ nichil ho
rū que uidebā in locis ⁊ edificiis agnosce
bam. Corporei oculi mei sic obscurati erant
ut nullū ex frib nris facie uel nomine cog
noscerem. In alio enī scło me ēē putabam.
antiapm tē tēpis in scło regnare estima
bam. cū quo mē pugnaturum fore formi
dabam. Quid plura. Ego qui a magistris
aliqndo instructus. litterat ēē putabar.
nē flagellantis dni manu tactus in in
firmitate. ñ cognoui litaturā. qd intro
uit in potentias dni. O q̄nta ē potentia
quā tribulis ē in sua potentia. ille q̄ auferr
erā spīn pncipū. Ipse cōmunē hominū
sensū m abstulit. ⁊ alios q̄s uoluit sen
sus sup me induxit. Quis ñ miret. q̄s ñ
stupeat. qd de tota scientia mea nichil
m remansit. ſ; totū simul amisi. qd q̄d um
quā didici. Si librū inspicebā. legere ul
cantare aliqd nesciebā. Si orare uolebā.
nec psalmū. nec pat nr. nec credo in dm
nec aliqm orationē ad memoriā reuoca
re poterā. De tota sēpta ueris ac nou
testamīto nichil aliud memorit retine
bam. ñ illā antiphonā. Sta Maria succurre
miseris. ⁊ ymnū Aue maris stel
la. quē uigt repetebā. retebā. ⁊ hac uo
ce inclamabam. O scā Maria. spes ⁊ sola
tū miseroū exaudi me clamantē ad te.
d hic quatuor anguli in capella tua sē.
da m locū in domo tua ut requiescam.
Dū hec clamarē. matutina laus a frib
in choro cantabat. Interea ego in domo in
firmoū iacens in lecto soporat sū. Et
ecce uideo in ecclā scē Marie ante al
tare thronū positū. ⁊ in throno sedentē
dnm dm. ⁊ ante faciē ei stantē beatā
ulī genitricē. que fletis genib sic orabat