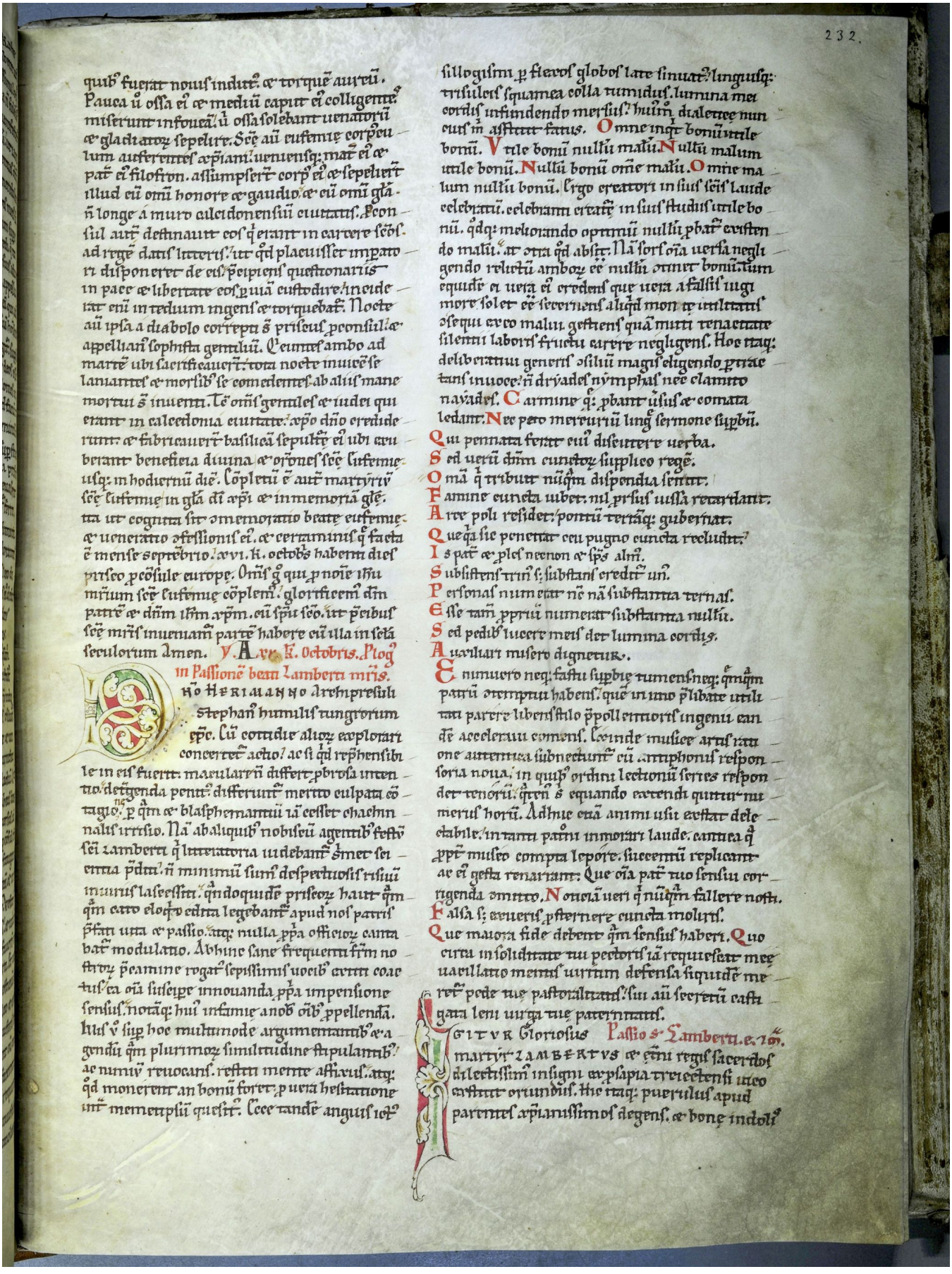
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=30296
Copyright: Heiligenkreuz, Zisterzienserstift



quib⁹ fuerat nouus indut⁹. & torquē aureū.
Pauca ū ossa ei⁹ & medīū capitis ei⁹ colligentes
miserunt in fouea. ū ossa solebant uenatorū
& gladiatorū sepelire. Sēē aū cuthemię corp⁹cu
lum auferentes ap̄liam uenerunt: mat⁹ ei⁹ &
pat⁹ ei⁹ philosophi. assumpserūt corp⁹ ei⁹ & sepelierūt
illud cū omī honore & gaudio. & cū omī glā
ñ longe a muro aquidonensiū ciuitatis. Pconsul aut⁹
dest̄inauit eos q̄ erant in carcere seōs.
ad regē dans litteris. ut q̄d placuisset imperato
ri disponeret de eis. Pepigerūt quēdam ex
in pace & libertate eos. q̄ua custodire. inde
iter cū in reditum ingens & torquebat. Nocte
aū ipsa a diabolo correptus. Pconsul & ap̄
appelliani sophista gemuit. Q̄ cumq; ambo ad
martē ubi sacrificauerūt. tota nocte inuicē se
laniarunt & mortib⁹ se comedentes. ab aliis mane
mortui s̄ inuenti. Tē omīs gentilis & iudei qui
erant in calcedonia ciuitate. ex eo duo credide
runt. & fabricauerūt basilicā sepulture ei⁹ ubi cru
berant beneficia diuina & orationes sēē cuthemię
usq; in hodiernū diē. Cōpletū ē aut⁹ martyriū
sēē cuthemię in glā dī ap̄i & in memoriā glē.
ta ut cognita sit omemoratio beate cuthemię
& ueneratio confessionis ei⁹. & certaminis q̄ facta
ē mense septembrio. xvi. K. octob⁹ habentis diē
presco pcōsule europe. Omīs g̃ qui p noīe ihu
mirium sēē cuthemię cōplem⁹. glorificem⁹ dm
patrē & dñm ihm ap̄m. cui spū sēo. ut p̄ eius
sēē mīs inueniam⁹ patrē habere cū ulla in sēla
seculorum amen. V. A Ave. K. Octobris. Plog
in Passione beati Lamberti mīris.

HO HERIMANNO Archiepiscopo
Stephan⁹ humilis cunctorum
xp̄e. Cū eo die alios explorari
conceret actio. ac si q̄d reprehensibi
le in eis fuerit. maculariū differt. p̄brosa uitia
to. detegenda penit⁹ differunt. merito culpam eō
tagio. p q̄m & blasphemantiū ia cessat chachin
nalis irrisio. Nā aliquib⁹ nobiscū agentib⁹ festū
sēi Lamberti q̄ celebrabant. sinet sci
entia p̄dti. ñ minimū sum⁹ despectuosis risiū
inuius lasciuisse. q̄n doquidē prisco⁹ haut q̄m
q̄m caro eloquio edita legebant apud nos patris
p̄sentia uita & passio. atq; nulla ppa officio⁹ canta
bat⁹ modulatio. Abhinc sane frequentia fr̄m no
stroꝝ p̄amine rogat⁹ sepissimis uocib⁹ erui coac
tus ea oia suscepi innouanda. ppa impensione
sensus. notaq; hui⁹ infamię a nob⁹ oīb⁹ ppellenda.
Hui⁹ s̄ sup hoc multimode argumentando & a
gendo q̄m plurimoꝝ simultudine stipulantiū
ac nimiū reuocans. restitui mente affectus. atq;
q̄d moneret an bonū foret. p ueta hesitatione
int⁹ mentis plū quesiui. Cece tande anguis ico
sillogismi p flexos globos late sinuat⁹ linguisq;
trisulcis squamea colla tumidus. lumina mei
cordis infundendo mersus. huius dialectice nun
cius in astitit fatus. Omne inq̄ bonū utile
bonū. Vtile bonū nullū malū. Nullū malum
utile bonū. Nullū bonū oīe malū. O mire ma
lum nullū bonū. Ergo creatori in suos sēos laude
celebrandū. celebrandi creatē in suos studios utile bo
nū. q̄d q; meliorando optimū nullū p̄bat⁹ existen
do malū. & ota q̄d absit. Nā sors oīa uersa negli
gendo reluctū amboꝝ ee nullū omnē bonū. tum
equidē ei ueta ei credens que uera a fallis ingi
more soler ee secernens aliq̄d mon & utilitatis
sequi ex eo malum gestiens. quā murti rena etiam
silentii laboris fructu carere negligens. Hoc itaq;
deliberatum generis ossium magis eligendo p̄tae
tanis inuocet⁹ ñ dryades nymphas nec clamito
nayades. Carmine q̄ p̄bant usus & comata
ledam⁹. Nec pero mercurii ling⁹ sermone supbū.
Qui pennata fertur cui⁹ discurrere uerba.
Sed uerū dom̄ cunctoꝝ supplico regē.
Oma q̄ tribuit nūq̄m dispendia sentit.
Famine cuncta uiret. nil prius ulla retardant.
Arce poli residet. pontū terrāq; gubernat.
Que q̄a sic penetrat ceu pugno cuncta reclusit.
Is pat⁹ & plen⁹ deus & sps almus.
Subsistens trin⁹ s; substans credit⁹ un⁹.
Personas num etur ne na substantia ternas.
Esse tam pprium numerat substantia nullū.
Sed pedib⁹ lucere meis der lumina cordis.
Quarliari misero dignetur.
Cnumero neq; fastu supbie tumens neq; q̄m
parū oremptu habens. que in uno p̄libate utili
tati parere libens studio ppolleremoris ingenii can
de acceleratu cōmens. Deinde musice artis ratio
ne antemea subnectum⁹ cui antiphonus respon
soria noua. in quib⁹ ordinis lectionū series respon
det tenoriū. gressus equando extendi quantu⁹ nu
meris horū. Adhuc etiā animi usus exstat dele
ctabile. in tanti patris immorari laude. cantica q̄
ppe museo compta lepore. succensū replicare
ac ei gesta renarrare. Que oīa pat⁹ suo sensu cor
rigenda omitto. Nouerā ueri q̄ nūq̄m fallere nosti.
Falsa s; reuereris pfiteri ee cuncta moluris.
Que maiora fide debent q̄m sensus habet. Quo
certa insolidatate tui pectoris ia requiescat mee
uacillanti animi uirtutum defensa siquidē me
ret pede tue pastoralitatis. Sui aū secretū casti
gata leni uirga tue paternitatis.

Incipit Passio s. Lamberti. e. lō.

Igitur Gloriosus martyr Lambertus & geni regii sacerdos
dilectissim⁹ insigni explapia treiectensi urbe
exstitit oriundus. Hic itaq; puerulus apud
parentes apianissimos degens. & bone indoli